

ergonoma

journal

www.ergonoma.com

N°59

15^{ème} année
15th year

English &
French texts



backapp
-Chairs you up!

Spécial
workspace
expo Paris
2020

PREVIEW

The European magazine about the layout of healthy workspaces
Le magazine Européen de l'aménagement et du bien être aux postes de travail



Get in touch for more information

info@HandShoeMouse.com or call +44 (0)1872 562 715

- Design based on Peer Reviewed University Research
- Keeps the hand in the neutral position, preventing tension of the interosseous membrane
- Helps to prevent RSI and Carpal Tunnel Syndrome



Work comfortably anywhere!



Work efficiently and comfortably with your tablet or laptop on the go. Use your laptop or tablet conveniently without a desk

- Compact size; instant opening and folding
- Ergonomic design
- Prevents forward head syndrome

<http://imoov.hippusergonomics.com>

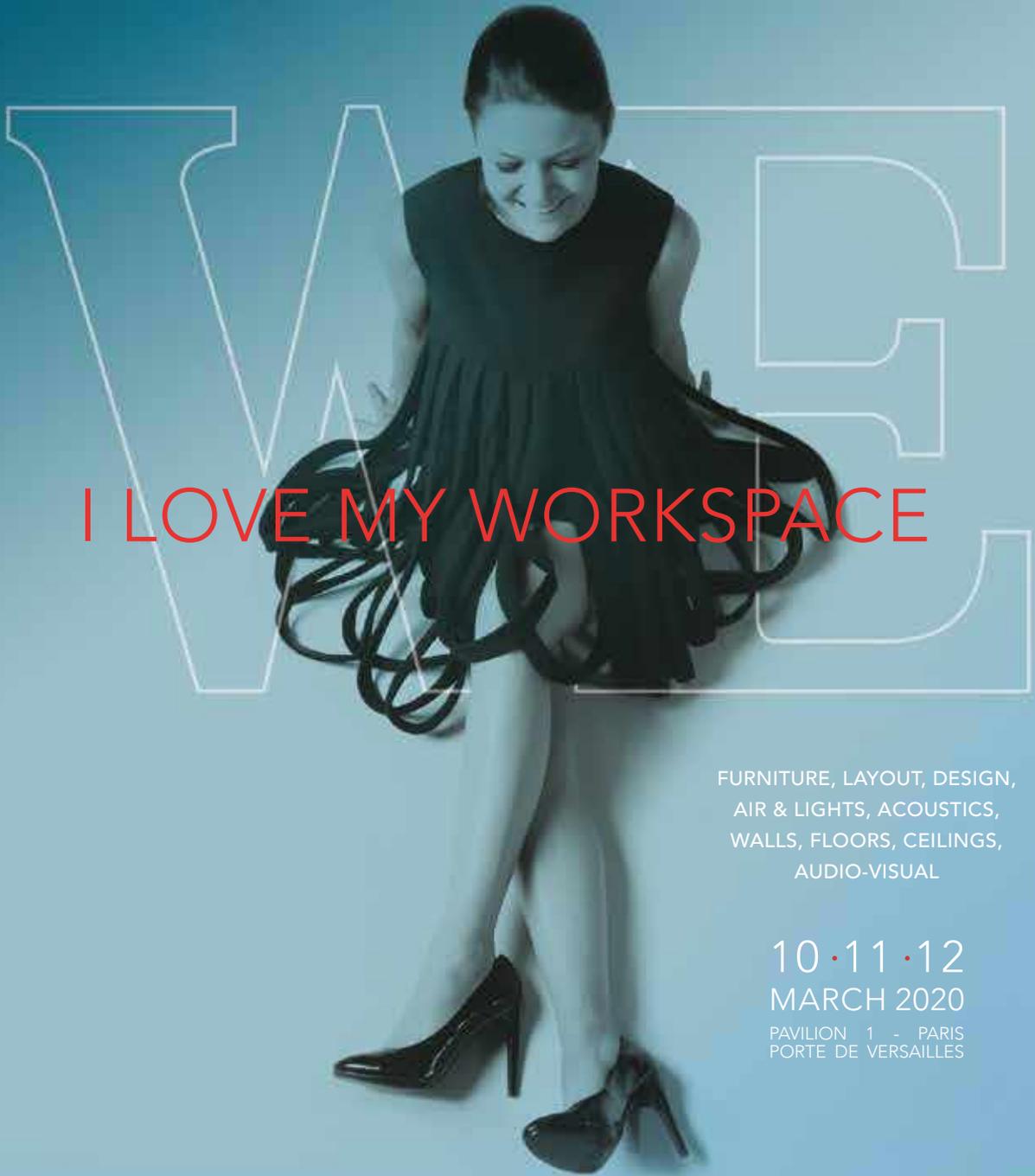


WE

WORKSPACE

expo

THE UNIQUE EXHIBITION FOR OFFICE DESIGN,
FURNITURE AND INTERIOR LAYOUT



I LOVE MY WORKSPACE

FURNITURE, LAYOUT, DESIGN,
AIR & LIGHTS, ACOUSTICS,
WALLS, FLOORS, CEILINGS,
AUDIO-VISUAL

10 · 11 · 12

MARCH 2020

PAVILION 1 - PARIS
PORTE DE VERSAILLES

an event

officials partners



Workplace



WWW.WORKSPACE-EXPO.COM

EDITO

Spring of shows

Sometimes equilibrists, sometimes storytellers or experimenters, researchers, architects and designers from the world of office spaces, editors and manufacturers, rethink people in action. They give them a place of choice at the heart of their creations. From Düsseldorf, via London, Stockholm, Kortrijk, Cologne and Paris, these major tertiary spaces trade shows, make us discover in a new light, the strong trends in the world of work. A sort of «open-plan family home» where each member would find their own space, their «nest» according to their activities, the highlights of their day, for example, alone to think, reflect and create, then moments of dialogue in friendly spaces, all accompanied by all new facilitating and supportive technologies for a better quality of life at work. This is what we have tried to offer you in this new issue of Ergonoma Journal.

Le Printemps des salons

Tantôt équilibristes, tantôt passeurs d'histoire ou expérimentateurs, chercheurs, concepteurs, les architectes et designers du monde des espaces du bureau, les éditeurs et fabricants, repensent l'humain en actions. Ils lui redonnent une place de choix au cœur de leurs créations. De Düsseldorf, en passant par Londres, Stockholm, Courtrai (Kortrijk), Cologne et Paris ces salons majeurs des espaces tertiaires, nous font découvrir sous un jour nouveau, les tendances fortes de l'univers du travail. Une sorte de « maison de famille décloisonnée »

où chaque membre trouverait son propre espace, son « nid » suivant ses activités, les temps forts de sa journée, par exemple, en solitaire pour penser, réfléchir et créer, puis les instants dialogues dans des espaces conviviaux, le tout accompagné par l'ensemble des nouvelles technologies facilitatrices et accompagnatrices pour une meilleure qualité de vie au travail. C'est ce que nous nous sommes efforcés de vous proposer dans ce nouveau numéro d'Ergonoma Journal.



© Gilles Bonquillon

Nicole PEYRONNET-LE MARTIN



© Herman Miller

• New "seen in Stockholm 2020" **Lino** seat, Optimal spinal support (Total Spinal Support) combines the expert design of Sam Hecht and Kim Colin, of the **London studio Industrial Facility**, with the comfort you are entitled to of a **Herman Miller** task chair. Lino has a 12 year warranty for 24 hour use.

• Nouveau "vu à Stockholm 2020" Siège **Lino**, Support optimal de la colonne vertébrale (Total Spinal Support) combine le design expert de Sam Hecht et Kim Colin, du studio **Londonien Industrial Facility**, avec le confort que vous êtes en droit d'attendre d'un siège de travail **Herman Miller**. Lino bénéficie d'une garantie 12 ans pour une utilisation 24 h/24.

Suivez-nous sur :



ergonoma.com



ergonoma



@ergonoma



ergonoma

Prevent and reduce pain with Unimouse



“Everything else on the market attempts to be one size fits all, but this means adapting my grip to the mouse, which I find uncomfortable.

The Unimouse has an adjustable thumb support which allows the right fit for my hand, making it the best option for me”

- Satisfied Unimouse user, 2019



Unimouse promotes a comfortable and relaxed working posture without slowing down the work process. The vertical incline of the Unimouse can be infinitely varied in a range of between 35 and 70 degrees enabling a healthier hand position and immediately taking pressure off the wrist. In whatever position the user chooses to set the mouse, it's set in a stable position. And in addition to this vertical flexibility, the thumb rest is adjustable.

It can be pulled in or out, back and forth and up and down - ensuring that the user finds the most comfortable position, hugely relieving the thumb saddle joint.

With six programmable buttons and a comfortable scroll wheel, the Unimouse which is available as a wired and a wireless, as well as in a right- and a left-handed version, lets the user's creativity run freely.

Free Trial available on:

www.contourdesign.fr
www.contour-design.co.uk



p.11

© Nplm/ergonoma



p.33

© Studio de Nooyer - V2com

SUMMARY/SOMMAIRE

08 **Innovative products** **Produits innovants**

DCW Respiro - Eddy - Gotessons - Inno Kanewell - Lewis Power - Mika Lindblad Newtral - Plyland - Sammode - Uimage Zilenzio

CAHIER FRANCE P. I à XXIV

60 **Focus adjustable work plans** **Focus Plans de travail Réglables**

Bosse/Dauphin - Treston - Sofame - Unifor

16 **Preview Workspace Paris 2020** **Avant-Première Workspace Paris 2020**

Atema - Evävaara Design - Fellowes Linak - Ongoo - Radian - Sokoa

68 **Healthy Workplaces** **Lieux de travail sains**

- Urban régénération with a green infrastructure in Barcelona
Réhabilitation urbaine "verte" par intégration paysagère à Barcelone
- Biophilia tendency / Travailler au jardin

32 **One of the best offices in the world**



Interview ERGONOMA Journal

Pages 30-31

- In preview to the show WORKSPACE EXPO Paris 2020, Ergonoma Journal conducted an interview with Marco MATURO from the Klass studio (right on the picture) who will be present at the show for the first time.
- En avant première au salon WORKSPACE EXPO Paris 2020, Ergonoma Journal a réalisé une interview de Marco MATURO du studio Klass (à droite sur la photo) qui sera pour la première fois présent au salon.



- The new backapp HIP
100 000 sedentary users worldwide use Backapp !
Backapp patented products allow you to stay in motion throughout your workday.
- Nouveau HIP par Backapp
100 000 utilisateurs sédentaires dans le monde bougent avec Backapp !
Les produits brevetés Backapp permettent de rester en mouvement tout au long de la journée de travail.

© Copyright 2020

All the articles published in Ergonoma Journal are subjected to the legislation concerning the authors' rights. All the reproduction rights are held exclusively by AMT Europe and the authors. Any whole or partial reproduction is subjected to a preliminary authorization of AMT Europe. In the event of errors or for any erroneous information, the responsibility for the editor cannot be committed. In the same way, the editor declines any responsibility for any problem resulting from the use of an information supplied in this magazine.

Tous les articles parus dans Ergonoma Journal sont soumis à la législation concernant les droits des auteurs. Tous les droits de reproduction sont détenus exclusivement par AMT Europe et par les auteurs. Toute reproduction entière ou partielle est soumise à une autorisation préalable de AMT Europe. En cas d'erreurs ou pour toute information erronée, la responsabilité de l'éditeur ne peut pas être engagée. De même, l'éditeur décline toute responsabilité pour tout problème résultant de l'utilisation d'une information contenue dans ce magazine.

The edition of Ergonoma Journal distributed in France contains an additional section of 24 pages numbered I to XXIV in French only.
L'édition d'Ergonoma Journal diffusée en France comporte un cahier supplémentaire 24 pages numérotées de I à XXIV en langue française uniquement.

74 Office Furniture Mobilier de Bureau

- Dauphin human design group a strong group / **Un groupe fort**
- Work chairs on different workstations
Sièges de travail sur différents postes
- The French design lab: for a new model of third place
Le French design lab : pour un nouveau modèle de tiers-lieu

82 Products index Index de produits

Product index allowing to contribute to solutions for the ergonomics at the workplace / **Index de produits pour permettre de contribuer à des solutions pour l'ergonomie du poste de travail**

88 Calendar / Agenda

90 Small ads / Petites annonces

- Publisher/Editeur :

A.M.T Europe/Nicole Le Martin

- Headquarters/Siège Social :

366 ter, rue de Vaugirard - 75015 Paris (France)

VAT number FR64384227849

ISSN: 2111-8809

- Postal address/Adresse postale :

Editorial office/Rédaction

366 ter, rue de Vaugirard - 75015 Paris (France)

Tel. +33(0) 237 440 460

- Editorial Director

Directeur de la rédaction et Rédacteur en chef :

Nicole PEYRONNET-LE MARTIN - nicole@ergonoma.com

- Rédacteurs : Jacques PAILHES, Madeleine RAYMOND

- Reading Committee Scientific Council

Comité de Lecture Conseil Scientifique :

Ms Linda DEINJCKENS, Dr Jason DEVEREUX, Mme Odile DUCHENNE, M. Manfred GERZ, Professeur Veerle HERMANS, Professor Danuta KORADECKA, M. Daniel LAZENNEC, Sr F. Javier LLANEZA ALVAREZ, M. Daniel VIRMONT, Dr Armin WINDEL.

- Circulation and advertising/Diffusion et publicité :

REGIE MEDIARECLAME

Frédéric ZYLBER - frederic@mediareclame.fr

Antoine WEIRBACK - antoine@mediareclame.fr

- Directeur international :

Patrick LE MARTIN - patrick@ergonoma.com

- Correspondant London and Barcelona :

Jean-Hugues LE MARTIN

- Correspondant Singapore :

Delphine GIRON

- Photographer : Gilles BOUQUILLON

- Concept and graphics :

MEDIAPROD - Vincent MONDARY - vmondary@mediaproduct-france.fr

ISSN : 2111-8809 AIP 0000847



...mode
...dio
→
HOLLER
ROTHE



INNOVATIVE PRODUCTS PRODUITS INNOVANTS

Sammode
Pierre Guariche
presented by
MØLLER
ROTHE

Sammode: This french creator and designer since 1927, invites you to discover his new collection. In tribute to 1950s design, Sammode is republishing the work of interior designer and architect Pierre Guariche for the first time. This collection combines contemporary lighting with vintage design.

Sammode est une maison d'édition française familiale, spécialisée dans le luminaire technique industriel et architectural depuis 1927, vous invite à découvrir sa nouvelle collection. En hommage du design des années 50, Sammode réédite pour la première fois le travail du designer et architecte d'intérieur Pierre Guariche. Cette collection combine l'éclairage contemporain et le design vintage.

www.sammode.com



Time Flies - The upholstered chair is customisable and provides the flexibility of changing the upholstery yourself, so you can change the visual style without having to buy a new chair, securing a sustainable life of the design. The chair is designed with a top rail easing into armrests, securing a soft and steady back support from all angles, - Jonas Søndergaard, Inhouse designer at UIMAGE.

Time Flies - La chaise rembourrée est personnalisable et offre la flexibilité de changer la garniture vous-même, de sorte que vous pouvez changer le style visuel sans avoir à acheter une nouvelle chaise, garantissant une vie durable du design. La chaise est conçue avec un rail supérieur s'adaptant aux accoudoirs, garantissant un soutien du dos doux et stable sous tous les angles, - Jonas Søndergaard, designer Inhouse chez UIMAGE.

www.umage.com



© Glimakra

Gemini by Glimakra, design Stone Designs : a flexible multifunction furniture that works just as well as a divider, writing board or mobile storage shelf. The front and back consist of either a writing board or a sound absorber, or a combination of these. The practical shelf can be used for plants, books or other storage. The inside is always upholstered with fabric.

Gemini par Glimakra, design Stone Designs : un mobilier multifonctionnel flexible qui fonctionne aussi bien comme un diviseur, une écritoire ou une étagère de rangement mobile. L'avant et l'arrière se composent soit d'un tableau d'écriture ou d'un absorbeur de son, ou d'une combinaison de ceux-ci. L'étagère pratique peut être utilisée pour les plantes, les livres ou tout autre stockage. L'intérieur est toujours garni de tissu.

www.glimakra.com

RESPIRO, suspension by DCW éditions (France). Looks like a half-open book. The French designer Philippe Nigro combines contemporary and elegance, by adding an entirely gold finish, (Gold, black or white anodized aluminum) the pendant lamp adapts to several styles and tones. Adjustable, and thanks to its 2700 Kelvin, the diffused light including the LED source, is rather soft, you can adjust the intensity because it has a dimmer. The Respiro 3 pendant light, measures 120x15x17cm, with its 3m cable, it is possible to adjust the height of the suspension according to the height under the ceiling

RESPIRO, Suspension par DCW éditions (France). Ressemble à un livre entr'ouvert. Le designer français Philippe Nigro allie contemporain et élégance, en ajoutant une finition entièrement or, (Aluminium anodisé or, noir ou blanc) la suspension s'adapte à plusieurs styles et tons. Orientable, et grâce à ses 2700 kelvins, la lumière diffusée incluant la source Led, est plutôt douce, on peut en régler l'intensité car elle possède un variateur. La suspension Respiro 3, mesure 120x15x17cm, avec son câble de 3m, il est possible de régler la hauteur de la suspension en fonction de la hauteur sous le plafond

www.dcw-editions.fr



© Nplm/ ergonoma



© Zilenzio

ZILENZIO - During Stockholm Furniture & Light Fair 2020, Zilenzio presented Focus Pod, an easy chair and divider by Note Design Studio, Focus Pod is designed as one overall experience where screen, bench and work table become a unit instead of three separate products. , it is a functional and elegant furniture. Focus POD should be seen as a easy to use piece of furniture, simple and not complicated.

ZILENZIO - Lors de Stockholm Furniture & Light Fair 2020, Zilenzio a présenté Focus Pod, un fauteuil et diviseur de Note Design Studio, Focus Pod est conçu comme une expérience globale où l'écran, le banc et la table de travail deviennent une unité au lieu de trois produits distincts, c'est un mobilier fonctionnel et élégant. Le Focus POD doit être considéré comme un meuble facile à utiliser, simple et pas compliqué.

www.zilenzio.com

Kanewell (Taiwan) - Designing a healthy seat for men is more difficult than designing a seat for women. Men's sitting is impaired by the fact that the male pubic bone is almost twice the length of its female counterpart. Men have a tendency to sit with their pelvis tilted backwards. This unconscious habit relieves pressure on the root of the penis. With the hip tilted backwards and the back rounded, sitting is advantageous to the genital organs but very harmful to the disks in the low back region. The more a man leans forward, the worse the effects on his plumbing. Use the split saddle seat a little more each day, and gradually your hips will stretch out and feel better. Please take time to experience the saddles if you find no other chair to help you relieve pain of sitting. See you at ORGATEC 2020 !



Kanewell (Taiwan) - Concevoir un siège sain pour les hommes est plus difficile que de concevoir un siège pour les femmes. La position assise des hommes est altérée par le fait que l'os pubien masculin est presque deux fois plus long que son homologue féminin. Les hommes ont tendance à s'asseoir avec leur bassin incliné vers l'arrière. Cette habitude inconsciente soulage la pression sur la racine du pénis. Avec la hanche inclinée vers l'arrière et le dos arrondi, la position assise est avantageuse pour les organes génitaux mais très nocive pour les disques dans la région du bas du dos. Utilisez le siège de selle en 2 parties un peu plus chaque jour, et progressivement vos hanches s'étireront et se sentiront mieux. Veuillez prendre le temps de faire l'expérience des selles si vous ne trouvez aucune autre chaise pour vous aider à soulager la douleur assise. Rendez-vous à ORGATEC 2020 !

www.kanewell.com.tw



INNO/KATVE - Sympathetic softness: Katve space dividers, design Mikko Laakkonen. The look of Katve space divider is sympathetic with natural materials wool and wood. Vertical (V) and horizontal (H) dividers can be used either separately or together giving sight protection and sound absorption.

INNO/KATVE - Douceur sympathique des séparateurs d'espace Katve, design Mikko Laakkonen. L'aspect du séparateur d'espace Katve est sympathique avec ses matériaux naturels en laine et en bois. Les séparateurs verticaux (V) et horizontaux (H) peuvent être utilisés séparément ou ensemble pour une protection visuelle et une absorption acoustique.

www.kfive.com



© Lewis Power

Menaggio Lamp - Seen in the « Greenhouse » at Stockholm Furniture and Light Fair 2020. Menaggio Lamp by Lewis POWER, is both a functional and aesthetically considered desk light that takes inspiration from traditional task lamps. The refined details and subtle curves express elegance and simplicity giving the lamp a sculptural expression. An adjustable lamp which can just as easily be a table lamp to light your work plan or become a floor lamp for mood lighting.

Lampe Menaggio - vue dans la «Greenhouse» à Stockholm Furniture and Light Fair 2020. La lampe Menaggio de Lewis POWER est à la fois une lampe de bureau fonctionnelle et esthétique qui s'inspire des lampes de travail traditionnelles. Les détails raffinés et les courbes subtiles expriment l'élégance et la simplicité donnant à la lampe une expression sculpturale. Une lampe orientable qui peut tout aussi bien être une lampe de table pour éclairer votre plan de travail ou devenir un lampadaire pour un éclairage d'ambiance.

www.lewispower.com

PLYLAND is a design & production company located on an island called Hiiumaa, Estonia. In PLYLAND, they play with wood. they combine nordic birch plywood with colours to create exciting rythms and a totally unique type of wood. They design products to give little accents to bright up interiors and light up the mood. PlyWork Pop-Up Office. Create a full workspace in 10 minutes anywhere. Mobile and flexible walls can be used separately to create different zones in open areas for quick meetings or relaxing space 100% recycled felt ensures great acoustic quality, which helps to remain focused Quick and tool-free assembling system. Higher wall can be used as changing room. Height: 1.2 / 1.5 m / 1.8 m Full length: 2 ... 12 m, possible to connect modules and create various combinations Wide selection of surface colours.

PLYLAND est une société de conception et de production située sur une île appelée Hiiumaa, en Estonie. À PLYLAND, ils jouent avec le bois. ils combinent le contreplaqué de bouleau nordique avec des couleurs pour créer des rythmes excitants et un type de bois totalement unique. Ils conçoivent des produits pour donner de petits accents aux intérieurs lumineux et illuminer l'ambiance. PlyWork Pop-Up Office : créez un espace de travail complet en 10 minutes n'importe où. Les murs mobiles et flexibles peuvent être utilisés séparément pour créer différentes zones dans des espaces ouverts pour des réunions rapides ou un espace de détente. Le feutre 100% recyclé garantit une excellente qualité acoustique, ce qui aide à rester concentré. Système d'assemblage rapide et sans outils. Un mur supérieur peut être utilisé comme vestiaire. Hauteur: 1,2 / 1,5 m / 1,8 m Longueur totale: 2... 12 m, possibilité de connecter des modules et de créer diverses combinaisons. Large choix de couleurs de surface.

www.plyland.com

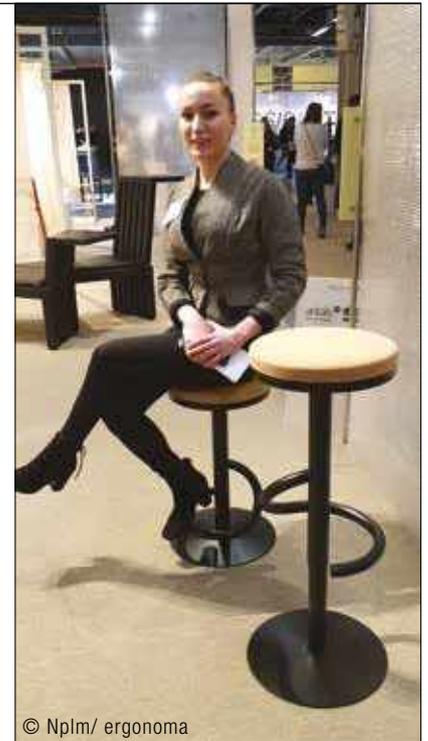


© Plyland

Eddy - Height-adjustable bar stool created by Mika Lindblad, in collaboration with Alice Hägglund. A barstool for hospitality and office environments: steel, cork, gas spring. Exhibited in the « Greenhouse » at Stockholm Furniture and Light Fair 2020. Eddy is a height-adjustable bar stool with a twist. Recognizable by the footrest that with its unbroken shape gives the stool a fluid look, as if in constant change. Under the seat is a plate to adjust the height.

Eddy - Tabouret de bar réglable en hauteur créé par Mika Lindblad, en collaboration avec Alice Hägglund. Un tabouret de bar pour l'hospitalité et les bureaux : acier, liège, vérin à gaz. Exposé dans la «Greenhouse» de Stockholm Furniture et Light Fair 2020. Eddy est un tabouret de bar réglable en hauteur avec une torsion. Reconnaissable par son repose-pieds qui, avec sa forme ininterrompue, donne au tabouret un aspect fluide, comme s'il était constamment en changement. Sous l'assise se trouve une plaque pour régler la hauteur.

www.mikalindblad.com



© Nplm/ ergonoma

Newtral Mouse by Backshop - The Newtral "Gripless" ergonomic mouse has been developed based on EMG (electromyogram) research amongst professional computer users, who (some more than others) suffer from physical complaints in the neck-shoulder area, arm, wrist or hand (like RSI/CANS). This research shows that the unique "saddle" shape of the Newtral mouse and the 33 degree slope, brings the hand in a more natural position while the fingers make use of gravity while clicking. This causes arguably less muscle tension in the neck, shoulder and fore-arm and therefore less changes to develop RSI or CANS injuries. The most return on investment (physically) will be reached when the Newtral ergonomic mouse is combined with a compact keyboard, this way the users can work within their "comfort zone".

- Different DPI Resolutions for more comfort and efficiency
- Soft gel flange to support the palm of your hand and wrist
- Scientifically proven less muscle tension during mouse use
- Available in three sizes (S/M/L) and also for left-handed use



Newtral Mouse by Backshop - La souris ergonomique Newtral «Gripless» a été développée sur la base de recherches EMG (électromyogramme)

parmi les utilisateurs d'ordinateurs professionnels qui (certains plus que d'autres) souffrent de plaintes physiques dans la région cou-épaule, bras, poignet ou main (comme RSI / CANS). Cette recherche montre que la forme unique de «selle» de la souris Newtral et la pente de 33 degrés, amènent la main dans une position plus naturelle tandis que les doigts utilisent la gravité en cliquant. Cela provoque sans doute moins de tension musculaire dans le cou, l'épaule et l'avant-bras et donc moins de changements développant des lésions RSI ou CANS. Le plus grand retour sur investissement (physiquement) sera atteint lorsque la souris ergonomique Newtral est combinée avec un clavier compact, de cette façon les utilisateurs peuvent travailler dans leur «zone de confort».

- Différentes résolutions DPI pour plus de confort et d'efficacité
- Bride en gel souple pour soutenir la paume de la main et du poignet
- Moins de tension musculaire prouvée scientifiquement lors de l'utilisation de la souris
- Disponible en trois tailles (S / M / L) et également pour une utilisation pour gauchers

www.newtralmouse.eu

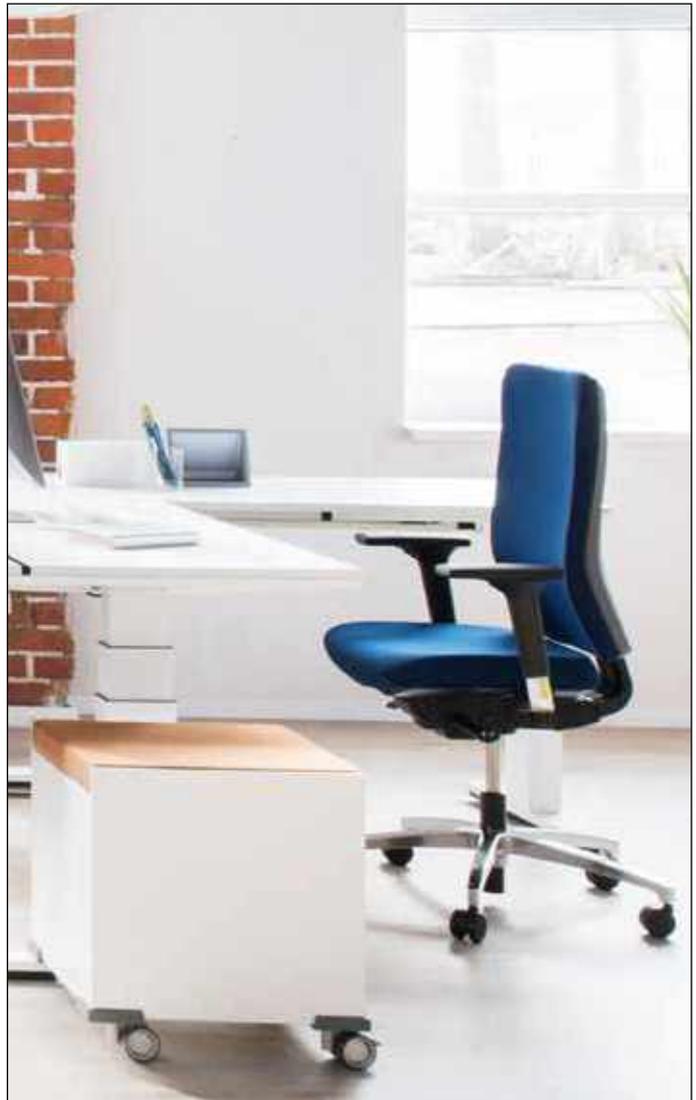


Back App

*Balancing all day
made easy*

Read more on www.backapp.eu

www.backapp.eu



KANEWELL

saddles for future health
www.kanewell.com.tw



Ergonomische sattelförmige Sitzfläche, insbesondere für einen Stuhl

KANEWELL INDUSTRIAL CO., LTD.
No.10-3, Fuxing West Road, Kaohsiung City
82547, Qiaotou District, Taiwan.
E-mail: kanewell@ms43.hinet.net
<http://www.kanewell.com.tw>

MADE IN TAIWAN

www.kanewell.com.tw

Stilo ES (Ergo-Solutions)

**A perfect combination of
functionality and design.**

**Une combinaison parfaite de
fonctionnalité et de design.**



agr-ev.de

Arrange a meeting to experience ergonomics:

N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour tester votre position assise :

Dauphin France SAS/Paris	+33 1 4654-1590	info@dauphin-france.com
Dauphin HumanDesign® B.V./Culemborg	+31 345 533292	info@dauphin.nl
Dauphin HumanDesign® Belgium NV/SA/Antwerpen	+32 3 8877850	info@dauphinbv-sa.be
Dauphin HumanDesign® UK Limited/London	+44 207 3246210	info@dauphinuk.com
Dauphin Germany/Offenhausen	+49 9158 17-0	info@dauphin.de
Züco Bürositzmöbel AG/Rebstein	+41 71 7758787	info@zueco.com
Dauphin Scandinavia A/S/ Nordhavn	+45 44 537053	info@dauphin.dk
Dauphin Scandinavia A/S/ Aarhus	+45 44 537053	info@dauphin.dk
Dauphin Italia S.r.l./Milano	+39 02 76018394	info@dauphin.it

DAUPHIN

www.dauphin-france.com

WORKSPACE

expo

LE SALON DU DESIGN, DU MOBILIER
ET DE L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES DE TRAVAIL

L'HUMAIN AU CENTRE DU SALON

10-11-12 MARS 2020

PARIS PORTE DE VERSAILLES



3 QUESTIONS À LAURENT BOTTON, DIRECTEUR DE WORKSPACE EXPO

Quoi de neuf dans les espaces de travail ?

La place accordée aujourd'hui au facteur humain amène les concepteurs des espaces de travail à se préoccuper d'éléments peu pris en compte jusqu'ici, à savoir l'acoustique, la qualité de l'air et la lumière. Et pourtant ceux-ci contribuent pleinement à la qualité de vie au travail, au plaisir du collectif et à l'envie d'aller au bureau. Désormais, ils sont intégrés dès la conception du projet et, pour les espaces existants, de nombreux outils technologiques permettent une remontée d'informations en temps réel pour une correction immédiate. D'autant que le confort de travail est devenu, notamment pour les « Millennials », un outil de communication et de ressources humaines de premier plan.

Workspace Expo est l'un des grands salons européens de son secteur : quelle est la part des exposants et des visiteurs internationaux ? Est-elle en progression ?

Depuis 3 ans, la progression des exposants internationaux est spectaculaire, puisqu'elle atteint plus de 40%, notamment du fait de la présence des Italiens, des Portugais, des Néerlandais, des Belges, des Allemands, des Autrichiens, ainsi que de plus en plus de Néozélandais, d'Américains, de ressortissants de l'Europe du Nord et de l'Est. Du côté des visiteurs, le salon, en tant que deuxième marché européen, attire les grands décideurs venus de toute la France, en provenance des régions (30%) et d'Ile-de-France (70%), ainsi que des pays limitrophes, tels le Luxembourg, la Suisse, la Belgique. Le salon commence également à accueillir depuis l'an dernier des visiteurs Turcs et Japonais.

Quels sont les temps forts et les innovations de Workspace Expo 2020 ?

Cette année encore, les Conférences & Workshops occupent une place essentielle dans le salon. Pour permettre à nos visiteurs de s'enrichir et de mieux cerner les futurs grands enjeux des espaces de travail, nous avons conçu un programme ambitieux avec, entre autres, les interventions d'architectes de renom qui viendront partager leur vision sur l'espace de travail, et d'experts de l'acoustique, de la lumière ou de la connectivité. Autre temps fort, la remise des Trophées de l'Innovation est avancée au premier soir du salon pour permettre aux lauréats d'exposer leur prix les deux jours suivants. Enfin, la Nocturne du salon, qui a toujours lieu le deuxième soir, est devenue un rendez-vous festif et convivial, attendu par tous, exposants et visiteurs.

LES 7 TENDANCES FORTES DU SALON WORKSPACE EXPO 2020



DES CONFÉRENCES ET DES WORKSHOPS POUR APPRÉHENDER LES FUTURES ÉVOLUTIONS DU BUREAU

Pour permettre aux visiteurs d'enrichir leur vision de l'aménagement des espaces de travail, Workspace Expo leur propose pendant les trois jours du salon un cycle de conférences et de workshops inspirants : des agences, des créateurs de mobilier, des architectes, des designers et des sociologues partageront leur expérience et apporteront leurs réponses et pistes de réflexion.

LES TROPHÉES DE L'INNOVATION

Décernés par un jury de professionnels, composé de donneurs d'ordres, architectes, designers et journalistes, les Trophées de l'innovation récompensent chaque année les créations et concepts les plus avant-gardistes dans le secteur de l'aménagement des espaces de travail. Mardi 10 mars 2020 à 17 heures dans la salle Évasion seront mis à l'honneur trois prix et un « coup de cœur » parmi une cinquantaine d'innovations présentées par les exposants.

VOTRE BIEN-ÊTRE NOTRE PRIORITÉ



Les bras porte-écrans Eppa™ ont été conçus pour faciliter le positionnement parfait de l'écran. Disponibles en trois couleurs ainsi qu'en version simple et double, ceux-ci sont ajustables à la seule pression du doigt. Dotés d'un design moderne et minimaliste ils s'adaptent à tout type d'espace de travail.



Découvrez des solutions de travail intuitives et des conseils pour un environnement de travail plus sain sur www.fellowes.com

Work Better. Feel Better.™



1 MIEUX (S')ENTENDRE : Des bruits atténués

Le bruit est la première nuisance dans l'open space (INRS-Institut National de Recherche et de Sécurité) Les espaces ouverts de travail -«open space», «desk sharing» et «flex office»-, destinés à favoriser la communication et gagner en surface, accusent aujourd'hui de sérieuses faiblesses en termes d'acoustique: le bruit et les nuisances sonores sont causes de fatigue et de stress, impactent la qualité de vie au travail, perturbent la communication verbale et détournent l'attention (Journée Nationale de l'Audition 2019). Il est donc devenu nécessaire d'aménager les espaces pour pouvoir s'entendre et se concentrer. De nombreuses solutions existent pour réduire les nuisances sonores, telles que cabines, mobilier avec cloisons, plafonniers, revêtements muraux, écouteurs et luminaires.

2 MIEUX RESPIRER : Un air plus sain

Le bien-être au travail commence par un air sain. D'autant que le bureau est le second lieu de vie des Français qui y passent 7 à 8 heures par jour, soit plus de temps qu'à leur domicile. Or, la qualité de l'air intérieur en entreprise est aujourd'hui un véritable enjeu de santé publique parce que celui-ci est très pollué, notamment en raison des produits de décoration, des matériaux composant le mobilier, de l'air conditionné, des fournitures diverses, des machines. Pour lutter contre l'air vicié dans les bureaux, des appareils d'analyse permettent de mesurer en continu le taux de pollution, afin de mettre en place les solutions adéquates.

3 MIEUX VOIR : Un éclairage adapté

70 % des bureaux ne disposent pas d'un éclairage général permettant d'atteindre les 500 lux préconisés par la norme NF EN 12464 (Ceren 2017 - Centre d'études et de recherches économiques sur l'énergie). La lumière joue un rôle essentiel dans notre équilibre au quotidien, car elle régule notre horloge biologique interne, garante de notre énergie, de notre concentration et de la qualité de notre sommeil. L'éclairage des bureaux est donc une donnée importante à prendre en compte, d'autant que nous passons la plupart de notre temps en intérieur. Cependant, selon l'enquête 2017 du Ceren, l'éclairage des bureaux est encore trop souvent mal adapté. L'étude préconise des pistes pour accroître le bien-être des utilisateurs en tenant compte de leurs besoins : éclairage artificiel pour combler le manque de luminosité naturelle, variateurs d'intensité et de tonalité de couleur en fonction des préférences de chacun et du rythme d'évolution de la lumière du jour.

4 MIEUX CONFIGURER : Une technologie bienveillante

Afin de permettre aux collaborateurs de travailler dans des conditions optimales tout en préservant leur qualité de vie, le smart office - ou bureau intelligent - adapte les technologies et les solutions aux besoins des usagers. Il est donc essentiel que l'entreprise connaisse parfaitement ses salariés, leurs attentes et leurs motivations, afin de leur proposer des espaces appropriés.

5 MIEUX CRÉER : Des espaces ludiques

De plus en plus, les entreprises mettent en place des espaces conviviaux et informels, propices à la déconnexion, au lâcher-prise et à l'échange. Le mobilier - résolument coloré et récréatif, composé par exemple de poufs géants, de balançoires, de tables hautes et de tableaux écritaires, favorisent la créativité et l'expression individuelle.

6 MIEUX (S')ADAPTER : Un mobilier évolutif

Mobilité, praticité, agilité, flexibilité, ergonomie : à l'ère du flex office, l'espace de travail doit pouvoir se reconfigurer facilement et se transformer rapidement en cellule de réflexion, en lieu collaboratif, en salle de réunion ou en cafétéria. Léger, modulable, polyvalent, équipé de roulettes, le mobilier s'adapte aux besoins des usagers tout au long de la journée, tout en utilisant de façon optimale les mètres carrés.

Desk Frame 2

la solution intuitive de châssis



Le moyen le plus rapide de construire un bureau assis-debout avec un système LINAK est sans doute le Desk Frame 2. Cette solution pré-emballée est basée sur un assemblage intuitif, un design épuré et la performance LINAK.

7

MIEUX (S')ÉVADER : Humanize(d)

ENTRETIEN AVEC KARL PETIT, ARCHITECTE ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DE WORKSPACE EXPO



Que recouvre le thème « Humanize(d) » : Voyage et évasion au bureau ?

Aujourd'hui, avec les réseaux sociaux, tout est à portée de main, partout dans le monde. Nous croyons nous évader à travers toutes les images, infos et autres vidéos. Mais, en réalité, nous sommes surinformés et nous avons du mal à faire le tri, nous sommes devenus hyper individualistes et nous avons perdu, de fait, une partie de notre humanité. Et c'est particulièrement visible au sein des espaces de travail où il y a une forte pression : il est devenu urgent d'y réinjecter de l'émotionnel ! C'est l'idée du thème Humanize(d) : une proposition d'évasion intérieure, pour ré-enchanter le quotidien, retrouver un bien-être émotionnel individuel et ré-humaniser les échanges.

Quel dispositif scénographique avez-vous imaginé ?

Pour permettre aux occupants du tertiaire de voyager et de s'évader, nous avons créé quatre ambiances différentes : «Curiosité», avec un décor glamour pour se sentir comme à la maison ; «Evasion», avec une atmosphère qui invite à déconnecter ; «Sauvage», avec un jeu entre intérieur/extérieur pour laisser libre cours à son imagination, et «Escale», une plongée dans de nouveaux rituels pour collaborer. Tout est compartimenté, mais ouvert, pour une grande modularité et une parfaite flexibilité des espaces. Ceux-ci sont réunis par un coeur central, lieu d'accueil et de réflexion, de travail et de détente. Accessible et évolutif, il répond à toutes les situations et à tous les métiers. L'ensemble est théâtralisé en hauteur par un bandeau «Place des tendances» et au sol, par une moquette épaisse symbolisant une rue extérieure.

Quelles informations va en retirer le visiteur dans sa réflexion prospective ?

Notre propos est que chacun interprète les choses à sa manière pour faire son propre voyage intérieur et humaniser son espace. Cette place des Tendances est une invitation à la remise en question et à une démarche d'interprétation personnelle, à une époque où tout est quasi pensé pour nous. En termes d'aménagement, nous avons travaillé le sol avec des moquettes qui font d'emblée voyager. Pour l'aménagement intérieur, nous nous sommes inspirés des étals des marchés siciliens et africains : le mobilier permet une transformation simple et rapide, en fonction des besoins et des usages. Enfin, pour la partie éclairage, nous avons misé sur de grandes boules de papier géantes qui symbolisent à la fois la fête, les idées et la légèreté.

Comment avez-vous décliné ce thème dans l'espace VIP ?

Nous avons souhaité un espace VIP plus lounge et plus cosy que les années précédentes. Il est aménagé avec des assises basses, un bar et une banquette sur tout le pourtour, agrémentée de coussins moelleux pour le confort et de prises pour la connexion. Au sol, un jeu de moquettes dessine deux lieux différents, un côté un peu strict avec un sol impression marbre, et un autre plus cosy avec un sol impression sable. Le sentiment d'évasion est accentué par le décor moquette appliqué également sur les murs. C'est un écrin chic et choc qui synthétise les quatre espaces tendances.

PLINE ENCASTRÉS, PLAFONNIERS
ET SUSPENSIONS



RADIAN
WWW.RADIAN.FR

www.radian.fr

The workplace of
tomorrow is agile



ONGO[®]
agility at work

ongo.eu

www.ongo.eu



**REVÊTEMENTS ERGONOMIQUES
ET TAPIS ANTIFATIGUE**
ERGONOMIC FLOORINGS & ANTI-FATIGUE MATS



GROUP

WWW.IDS-FRANCE.NET

www.ids-france.net



BAKKER ELKHUIZEN

Work Smart - Feel Good

Imagine a world
in which digital
workers excel.
Anytime, anyplace



PRF Mouse Wireless

www.bakkerelkhuisen.com

www.bakkerelkhuisen.com



Acoustic
Furniture

Mobilier
Acoustique

www.evavaaradesign.com

www.evavaaradesign.com

ergonoma
journal

Abonnez-vous **gratuitement** à Ergonoma Journal Digital
en adressant votre e-mail à info@ergonoma.com

Subscribe for **free** Ergonoma Journal Digital
by sending your e-mail to info@ergonoma.com

www.ergonoma.com

www.evavaaradesign.com - Stand D28

EVÄVAARA DESIGN (Finland/Finlande)

Evävaara Design's acoustic office furniture solutions create intimate social space and privacy within open-plan offices or loud and busy public spaces. It is a perfect private spot for short term work, a confidential call or focused meetings. Whatever your needs, Evävaara Design - with its Acoustic range - will provide cutting-edge highly functional solutions and bring any space, no matter how open, down to size.

Acoustic products from Evävaara Design are now known as sshhh. The company is developing new innovative solutions for its range of sshhh products to improve comfort and concentration in new or future work or educational environments. All products are entirely made in the Lahti region of Finland. The first product was launched on the market in 2002. Today, Evävaara Design extensive range offers solutions adapted to each need and application. The common denominator for the whole range remains sound and silence.

sshhh 2 and 4 are soundproof meeting spaces for two or four, designed for use in open offices and other similar premises. The seat's form, structure and surface materials effectively prevent a speaker's voice from carrying beyond the booth, offering a peaceful place to work. The ventilation is also high class. Easily transportable, delivered in two or four interconnected pieces and compact enough to fit through doors and in lifts. No tools are needed to setup in 5 min a compact meeting room.

Although Evävaara products take into account all practical aspects of work



© Evävaara

restriction, noise nuisance, they are most importantly about design.

Evävaara Design est un créateur d'espaces. Il propose des solutions de mobilier de bureau acoustique qui permettent la création d'espaces sociaux et collectifs pour une intimité retrouvée dans des bureaux décloisonnés, les espaces publics bruyants et animés.

Les espaces acoustiques sont parfaits pour un travail ponctuel, un appel confidentiel ou des réunions ciblées. Quels que soient les besoins, Evävaara Design - avec sa gamme Acoustic - fournit des solutions de pointe hautement fonctionnelles qui réduiront n'importe quel espace, quel que soit son volume.

Sshhh est le nouveau nom des produits acoustiques d'Evävaara Design. Cette nouvelle gamme propose des solutions innovantes pour améliorer le confort et la concentration dans tous les espaces en tenant compte des évolutions du travail. Les produits sont entièrement fabriqués en Finlande dans la région de Lahti. Le premier produit a été lancé sur le marché dès 2002. Aujourd'hui, Le dénominateur commun à toute la

gamme privilégie le son et le silence. sshhh 2 et 4 sont des espaces de réunion insonorisés pour deux ou quatre personnes, conçus pour être utilisés dans des bureaux ouverts et autres espaces. Ce sont dès la conception même des produits par la forme, la structure et les matériaux de surface utilisés pour le siège, qui atténuent efficacement la voix d'un orateur et suppriment tout débordement sonore extérieur, offrant ainsi un lieu de travail paisible, avec également une ventilation de qualité. La facilité de transport, la livraison en deux ou quatre pièces interconnectées et suffisamment compactes pour passer par les ouvertures standard des portes et des ascenseurs, sont le « plus » des unités réalisées. Aucun outil et 5 minutes de mise en œuvre sont nécessaires pour réaliser une salle de réunion compacte.

Les produits Evävaara prennent en compte tous les aspects utiles de l'environnement de travail, de la logistique, de la flexibilité, des contraintes liées à l'espace et aux nuisances sonores. Ils sont totalement adaptables à la configuration des espaces proposés et avant tout design.

L'ERGONOMIE

au service de la performance
des entreprises

**Office
DEPOT**



Les équipements ergonomiques favorisent le bien-être des collaborateurs sur leur lieu de travail, contribuent à leur implication et constituent pour l'entreprise un véritable levier de compétitivité.

Retrouvez toutes nos solutions pour l'environnement de travail en contactant nos conseillers au **0 825 825 200** (0,15€ttc/min.)
Suivez-nous sur <https://fr.linkedin.com/company/office-depot-france>



Mieux Vivre au travail

www.radian.fr - Stand K24

«RELEVANT LIGHT»

Since its inception, Radian has worked to improve lighting and visual comfort in the workplace. To do this, Radian based its business strategy on an innovation policy that combines energetic performance, visual ergonomics and well-being at work. The quality of the energetic performance, associated with the comfortable mode of distribution, all integrated into a product that can be incorporated into the spaces dedicated by its project managers constitute a whole in which the members of the Radian team express themselves with desire and talent. Radian has reinvested in its Paris showroom and in a brand new factory In Nantes of 4000m² the real tool awaited by all partners to help improve the perceived quality of the building: a real site tool necessary for taking into account an organized and well planned execution.



© Radian

« LA LUMIERE PERTINENTE »

Radian a fondé sa stratégie d'entreprise sur une politique d'innovation qui conjugue performance énergétique, ergonomie visuelle et bien-être au travail. La qualité de la performance énergétique, associé au mode de diffusion confortable, le tout intégré dans un produit incorporable dans les espaces dédiés par nos maitrises d'œuvre constituent un tout dans lequel les membres de l'équipe Radian s'expriment avec envie et talent. Radian a réinvesti dans son showroom parisien et dans une toute nouvelle usine à Nantes de 4000m² le véritable outil attendu par tous les partenaires pour contribuer à améliorer la qualité perçue du bâtiment : un véritable outil de chantier nécessaire à la prise en compte d'une exécution organisée et bien planifiée.

www.atema.fr - Stand I38



© Atema

ATEMA

Atema designs a line of designer and contemporary furniture created to optimize the well-being and organization of workspaces (individual offices, screens ...). They contribute to increased concentration and better performance in open space and shared offices, meeting and training rooms, relaxation and confidentiality areas, RIE premises, etc. Atema is a member of the Afiroc club. The latter brings together professionals in the layout, furniture design, production units, workshops and logistics platforms serving architects and clients.

ATEMA

Atema conçoit une ligne de mobilier design et contemporain créée pour optimiser le bien-être et l'organisation des espaces de travail (bureaux individuels, paravents...). Pour une meilleure performance dans les open space et bureaux partagés, les salles de réunion et de formation, les zones de détente et de confidentialité, les locaux RIE...

Atema est membre du club Afiroc. Ce dernier regroupe des professionnels de l'agencement, de la conception de mobilier, des unités de production, des ateliers et des plateformes logistiques au service des architectes et des clients.

FELLOWES / NEO FORMA

Fellowes, a pioneer in workspace solutions for over 100 years, present its product innovations at Workspace Expo 2020. A workshop «Work on screen and layout of workspaces: sit on pain in the office» led by Yannick Benet, osteopath and ergonomist, Director of Neo forma, partner of Fellowes France will be organized on Tuesday March 10 at 2 p.m. room 1 (Evasion). Fellowes study found that 67% of French office workers suffer from back pain, 59% from headache and 57%

FELLOWES / NEO FORMA

Fellowes, pionnier de solutions d'espace de travail depuis plus de 100 ans, présente ses innovations produits au salon Workspace Expo 2020. Emma, le modèle grandeur nature de la Campagne « Le collègue du Futur » sera exposée.

Un atelier « Travail sur écran et aménagement des espaces de travail : s'asseoir sur les douleurs au bureau » animé par Yannick Benet, ostéopathe et ergonomiste, Directeur de Neo forma, partenaire de Fellowes France sera organisé le mardi 10 mars à 14h salle 1 (Evasion). Une étude Fellowes a révélé que 67% des employés de bureau français souffrent de maux de dos, 59% de maux de tête et 57% de fatigue oculaire.



www.fellowes.fr - Stand C48-D49

© Fellowes

Kulbu
Design Bruno Houssin

WORKSPACE
expo

Salon WORKSPACE expo
Du 10 au 12 mars 2020,
Pavillon 1,
Stand Sokoa H26-I27

I'm
green



sokoa.com

www.linak.com - Stand D17



LINAK

LINAK® electrical solutions for sit-stand desks

Elegance, flexibility and comfort. LINAK exhibits several new products at WORKSPACE 2020.

Leader in electric height adjustment, LINAK easily helps you create a healthier working environment for employees thanks to electric height adjustable desks. To discover :

- The Desk Frame 2: chassis solution for two-legged offices composed of an all-in-one beam (motor, control electronics, wiring) and 2 telescopic columns with a sleek design.
- DL PLUS: LINAK® columns with invisible guide shoes which make the profiles smoother and immaculate. Designers can meet the needs of the most demanding customers.
- Desk Sensor™ 1: sensitive gyro unit that detects all soft and hard obstacles. Comes in the form of a compact socket and fits into most LINAK office systems.
- Evolution of the Desk Control™ application: automatic Bluetooth® connection, motivating notifications and general statistics to more actively use the adjustable desk and this way improve the user's working habits.

LINAK

Solutions électriques LINAK® pour bureaux assis-debout

Élégance, flexibilité et confort. LINAK expose plusieurs nouveautés sur le salon WORKSPACE 2020.

Leader dans le réglage en hauteur électrique, LINAK vous aide facilement à créer un environnement de travail plus sain pour les employés grâce aux bureaux électriques réglables en hauteur. A découvrir :

- Le Desk Frame 2 : solution de châssis pour bureaux bi-piètements composée d'une poutre tout-en-un (moteur, électronique de contrôle, câblage) et 2 colonnes télescopiques au design épuré.
- DL PLUS™ : colonnes LINAK® avec des patins de guidage invisibles qui rendent les profilés plus lisses et immaculés. Les designers peuvent répondre aux besoins des clients les plus exigeants.
- Desk Sensor™ 1 : unité gyroscopique sensible qui détecte tous les obstacles mous et durs. Se présente sous la forme d'une prise compacte et s'intègre à la plupart des systèmes pour bureau de LINAK.
- Evolution de l'application Desk Control™ : connexion Bluetooth® automatique, notifications motivantes et statistiques générales pour utiliser plus activement le bureau ajustable et améliorer ainsi les habitudes de travail de l'utilisateur.

www.ongo.eu - Stand K51

ONGO

ONGO® is going to present its new workplace concept at this year's Workspace Expo in Paris. The ONGO® workspace concept consists of three components: Active Sitting, Mobile Desks and the Pop-Up Office. Active Sitting will be represented by the ONGO®Classic with the ball track in the base as acoustic feedback, and the ONGO®Free, which is not really a stool, but a sit-stand stool ideal for height-adjustable workplaces. Mobile Desks are represented by the ONGO®Spark, a handy, height-adjustable table, that can easily be moved (shown at the stand of MAUL - L30). The Pop-Up Office is complemented by the ONGO®Meet, the elongated standing table on castors for spontaneous stand-up meetings.



© Ongo

ONGO

ONGO® présente son nouveau concept de lieu de travail à Workspace Expo cette année à Paris. Il stimule littéralement le mouvement. De cette façon, il rend les bureaux plus agiles, facilite la formation d'équipes et permet aux employés individuels de (re) localiser rapidement là où ils trouvent une nouvelle inspiration.

Le concept d'espace de travail ONGO® se compose de trois composants: Active Sitting, Mobile Desks et Pop-Up Office. Active Sitting sera représenté par ONGO®Classic avec la piste de balle dans la base comme rétroaction acoustique, et ONGO®Free, qui n'est pas vraiment un tabouret, mais un tabouret assis-debout idéal pour les lieux de travail à hauteur variable. Le bureau éphémère est complété par ONGO®Meet, la table allongée sur roulettes pour les réunions spontanées debout.

SOKOA

Kulbu, Design Bruno Houssin, is an innovative concept of seating and multifunctional furniture designed to respond to the development of work in project mode, with agile methods. KULBU has been designed as a «functional object», which allows additional seating in the various indoor and outdoor workspaces, to discuss, reflect, take a break, as an «object of comfort» which, like a yoga ball, provides dynamic support thanks to its natural rocking movement to release tensions in the pelvis, like a « nomadic object » which is easily transportable because it is light and equipped with a leather handle. Finally, it is an «eco-object», composed of 74% polyethylene of plant origin extracted from sugar cane residues from sustainably managed plantations. Kulbu offers 3 ground contacts: a «tumble» version, a fixed version on pads and a mobile version on base with casters.

SOKOA

Kulbu, Design Bruno Houssin, est un concept innovant d'assise et mobilier multifonction pensé pour répondre au développement du travail en mode projet. À la fois épuré et équilibré, KULBU a été pensé comme un « objet-fonctionnel », qui permet une assise d'appoint dans les différents espaces de travail indoor et outdoor, pour discuter, réfléchir, faire une pause, comme un « objet de confort » qui tel un ballon de yoga procure un maintien dynamique grâce à son mouvement de bascule naturel permettant de libérer les tensions du bassin, facilement transportable car léger, il est muni d'une anse cuir. C'est enfin un « éco-objet », composé à 74 % de polyéthylène d'origine végétale extrait des résidus de canne à sucre provenant de plantations gérées durablement. Kulbu propose 3 contacts au sol : une version «culbuto», une version fixe sur patins et une version mobile sur base avec roulettes.



© Sokoa

www.sokoa.com - Stand H26-127



© Studio Klass - Unifor

In preview to the show, WORKSPACE EXPO Paris 2020 Ergonoma Journal conducted an interview with Marco MATURO from the Klass studio (right on the picture) who will be present at the show for the first time
En avant première au salon, WORKSPACE EXPO Paris 2020 Ergonoma Journal a réalisé une interview de Marco MATURO du studio Klass (à droite sur la photo) qui sera pour la première fois présent au salon

Why did you also develop «a complete portable workstation» sort of «suitcase desk» including even storage? while there are on the market adjustable work tables of reduced size just as mobile? All «our» files are now in the cloud or in the memory of our PCs?

Touch Down Unit has been designed for those like freelancers, managers and consultants who occasionally visit corporate's office for a specific reason such as meetings or other activities.

This means they probably do not have their own reserved desk inside the space, so they usually ask to be «host» at someone else's desk or office where they could leave their jacket, bag, bike helmets or any kind of personal effects.

Starting from this assumption, what these professionals need is not just a desk, but is a sort of «nest» where they could find their own space inside the corporate's office; UniFor has always been keen on develop solutions for the contemporary office space. TDU has been designed considering all of these aspects, allowing the user to work and charge his laptop but at the same time to store and lock its personal effects.

Are you selected for the IF award (The winner in the Product category for the Office discipline) ? Studio Klass or you have you ever been already «awarded»?

Touch Down Unit has been awarded with the IF Design Award 2020 in office category. Yes, our Studio has been already awarded with the same prize back to 2014 with a floor lamp designed for FontanaArte.

What is your vision of custom design in the Office universe?

We think custom design will remain a priority for an office company to stay in the global market, it's definitely one of the main requested feature for supporting the increasing quality of contemporary office; at the same time it is also

important to develop products with an industrial «soul» designed to be as customizable as possible to meet the client needs.

We think the mix between these two aspects are essential for an office company to be a big player in the market.

What are the materials in the TDU to be able to assert: «TDU is an ecological project manufactured according to the principles of sustainability.»

Touch Down Unit brings innovation to the market not only from the typology point of view, but also from the mechanical's one: most of the high-adjustable desks in the market works through electrical system, which means they have a motor inside. Thanks to UniFor long-lasting expertise and know how we developed a movement which works through a mechanical process made of pulley and load. Moreover TDU is mainly made in Aluminium – which is 100% recyclable using only the 5% of energy of the primary one.



© Studio Klass - Unifor

Pourquoi avez-vous également développé «un poste de travail portable complet» sorte de «bureau valise» comprenant même un rangement? alors qu'il existe sur le marché des tables de travail réglables de taille réduite tout aussi mobiles? Tous nos «fichiers» sont maintenant dans le cloud ou dans la mémoire de nos PC?

Touch Down Unit a été conçu pour les personnes comme les pigistes, les gestionnaires et les consultants qui

visitent occasionnellement le bureau de l'entreprise pour une raison spécifique telle que des réunions ou d'autres activités. Cela signifie qu'ils n'ont probablement pas leur propre bureau réservé à l'intérieur de l'espace, donc ils demandent généralement à être «hébergés» au bureau de quelqu'un où ils pourraient laisser leur veste, sac, casques de vélo ou tout autre type d'effets personnels.

Partant de cette hypothèse, ces professionnels n'ont pas seulement besoin d'un bureau, mais d'une sorte de «nid» où ils pourraient trouver leur propre espace à l'intérieur du bureau de l'entreprise. UniFor a toujours été soucieux de développer des solutions pour l'espace de bureau contemporain. TDU a été conçu en tenant compte de tous ces aspects, permettant à l'utilisateur de travailler et de recharger son ordinateur portable mais en même temps de stocker et de verrouiller ses effets personnels.

Êtes-vous sélectionné pour le prix IF (Le gagnant dans la catégorie Produit pour la discipline Office)? Studio Klass ou avez-vous déjà été «récompensé» ?

Touch Down Unit a reçu le IF Design Award 2020 dans la catégorie bureau. Oui, notre Studio a déjà été récompensé par le même prix en 2014 avec un lampadaire conçu pour FontanaArte.

Quelle est votre vision du design personnalisé dans l'univers Office ?

Nous pensons que le design personnalisé restera une priorité pour une entreprise de bureaux pour rester sur le marché mondial, c'est certainement l'une des principales fonctionnalités demandées pour soutenir la qualité croissante des bureaux contemporains; en même temps, il est également important de développer des produits avec une «âme» industrielle conçue pour être aussi personnalisable que possible pour répondre aux besoins du client. Nous pensons que la combinaison de ces deux aspects est essentielle pour qu'une entreprise de bureaux soit un acteur majeur sur le marché.

Quels sont les matériaux de la TDU pour pouvoir affirmer: « La TDU est un projet écologique fabriqué selon les principes de la durabilité. »

Touch Down Unit apporte l'innovation sur le marché non seulement du point de vue de la typologie, mais aussi de celui de la mécanique: la plupart des bureaux à haut réglage sur le marché fonctionnent grâce au système électrique, ce qui signifie qu'ils ont un moteur à l'intérieur. Grâce à l'expertise et à la longue expérience d'UniFor, nous avons développé un mouvement qui fonctionne grâce à un processus mécanique composé d'une poulie et d'une charge. De plus, le TDU est principalement fabriqué en aluminium - qui est 100% recyclable en utilisant seulement les 5% d'énergie du primaire.

See product page 67 / Voir produit page 67

Studio Klass: Marco Maturo and Alessio Roscini

Biography and philosophy: In 2009, Marco Maturo and Alessio Roscini founded Studio Klass, an industrial design agency based in Milano. The studio operates in several areas, from furniture to product design and, over the years, has collaborated with Italian and international companies such as Artsana Group, Azzurra Ceramica, Diamantini & Domeniconi, FIAM Italia, FontanaArte, Mercedes-Benz, UNIFOR and Pimar, presenting its products during many design fairs and events in Milan, Paris and New York. The work of Studio Klass aims to innovate function and the way of use products, with a particular attention to materials and forms.

Studio Klass : Marco Maturo et Alessio Roscini

Biographie et philosophie: En 2009, Marco Maturo et Alessio Roscini ont fondé Studio Klass, une agence de design industriel basée à Milan. Le studio opère dans plusieurs domaines, du meuble à la conception de produits et, au fil des ans, a collaboré avec des sociétés italiennes et internationales telles que Artsana Group, Azzurra Ceramica, Diamantini & Domeniconi, FIAM Italia, FontanaArte, Mercedes-Benz UNIFOR et Pimar, présentant ses produits lors de nombreux salons et événements de design à Milan, Paris et New York. Le travail du Studio Klass vise à innover la fonction et la manière d'utiliser les produits, avec une attention particulière aux matériaux et aux formes.

For the Italian brand **UniFor**, designers Marco Maturo and Alessio Roscini from Studio Klass, have developed the TDU (Touch Down Unit). A compact, mobile and autonomous office that adapts to the work environment and the needs of its user. Touch Down Unit is composed of a rectangular work plan on a small closed volume which opens during use to reveal storage space with various accessory elements (USB, rechargeable battery).

The TDU is adjustable, it can be used standing or sitting on an office chair or on a sofa. It allows the user to adapt the height and position of the work surface so that it is comfortable and ergonomic for each type of activity.

Pour la marque italienne **UniFor**, les designers Marco Maturo et Alessio Roscini du Studio Klass, ont développé le TDU (Touch Down Unit). Un bureau compact, nomade et autonome qui s'adapte à l'environnement de travail et aux besoins de son utilisateur. Touch Down Unit est composé d'un plan de travail rectangulaire sur un petit volume fermé qui s'ouvre pendant l'utilisation pour révéler des rangements avec divers éléments accessoires (USB, batterie rechargeable).

Le TDU est ajustable, il peut s'utiliser debout ou encore assis sur un fauteuil de bureau ou sur un canapé. Il permet à l'utilisateur d'adapter la hauteur et la position du plan de travail afin qu'il soit confortable et ergonomique pour chaque type d'activité.

What if we were inspired by it?



Exterior view of Amvest headquarters. At the heart of the building is the slow elevator that doubles as a movable meeting room. © Studio de Nooyer - V2com

ONE OF THE BEST OFFICES IN THE WORLD

The new Amsterdam (Nederland) office of Dutch investment manager/developer Amvest has a new goal with its new office, to become a best practice of its own development qualities. Showcasing the epitome of how a good office, embedded in a good environment, has to relate to its users. To reinforce that image, Amvest started pioneering in its own backyard, a former industrial zone turned into a residential area.



Large 7.5 meter long walnut table that accommodates both visitors and colleagues working together.

© Studio de Nooyer - v2com



Central triple helix staircase linking the different floors whilst stimulating exercise amongst employees due to easy accessibility and the slow elevator.

“In this time where work and private life are increasingly intertwined, an office is more than a place of desks and chairs”

© Studio de Nooyer - v2com

More than ever, the influence of the working environment begins to emerge. We are aware that a well-designed environment leads to higher productivity, lower absenteeism and, more importantly, a higher degree of connection with the identity of a company. These insights stood at the basis of the interior design; an environment that exudes both the identity of Amvest and at the same time embodies the best possible working environment.

This project is anything but standard; everything is specifically designed and tailor-made. This applies both to the beautifully designed exterior by Rietveld Architects as to the well-crafted interior by Firm architects. It starts when entering the building, stepping into a 20m² elevator, doubling as a meeting room complete with furniture, plants and artworks. It travels slowly between levels, affording visitors to capture views. An important effect of this choice is it encourages the use of the central staircase for the employees.

What's unique about it

Keywords for the design are sustainability, flexibility and innovation. These form the basis for everything from floor to ceiling. For example, the sustainably produced carpet looks like a fabric version of a concrete floor, referring to the old concrete factory that stood on site. The informal areas have recycled oak herringbone flooring uniquely developed for Amvest. It has a magnetic layer, ruling out the glue and therefore enabling reuse in the future. The specially developed ceiling panels serve as cooling and heating and provide acoustic enhancement. A healthy environment is also stimulated through the use of many plants, and a roof garden with WiFi access and different areas to boost working outdoors.

The plan is open, light and encourages interaction. The custom-made workplaces are height adjustable and all situated on the same floor to stimulate interaction. Set up along the double-height windows to allow an optimum of natural daylight, ensuring just a minimum of additional lighting is needed. In the less lit and therefore more intimate middle areas, there are different uses to accommodate the various activities of work. On the top floor, special benches and tables are integrated into the ceiling and offer instant seating capacity on the push of a button. This flexibility is also found in the upholstered mobile wardrobes, serving as acoustic screens. This high level of customisation is leading in the design and is used as a decisive, stimulating and moving part of the interior.



The harbour facing facade resembling a boat's bridge. Overlooking the water we placed two beautiful vintage Italian chairs. © Studio de Nooyer - V2com



Example of one of the central informal areas, marked by recycled wood flooring. From the brass digitally opened lockers to the movable acoustic wardrobes and the coffee bar, all is made to measure for Amvest. © Studio de Nooyer - V2com

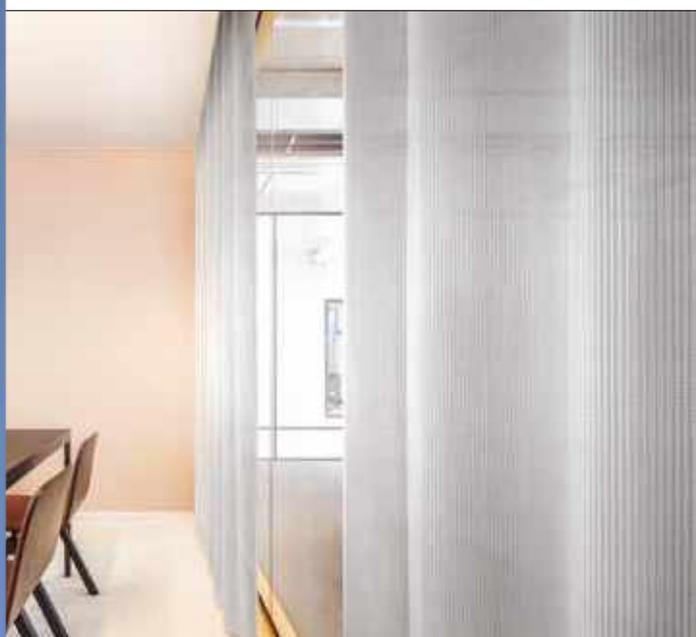
RIDEAUX ASCOM : LAISSER PASSER LA LUMIÈRE, MAIS PAS LES SONS

Acoustique : α de 0,5 à 0,8, translucides et ignifugés





Curtain - design Formoza © Vescom - v2com



Curtain - design Carmen © Vescom - v2com

Trois fonctions dans un même rideau. Translucide, absorption maximale du bruit et ignifuge. Les rideaux acoustiques Vescom absorbent, grâce à leur porosité et à la technique de tissage unique, cinq fois plus de son que d'autres rideaux transparents. (Carmen aw 0,5, Marmara aw 0,5, Formoza aw 0,8.)

Les architectes, stylistes et concepteurs de projet peuvent à présent créer une séparation visuelle translucide à l'aide de rideaux, sans perturber la situation de façon radicale.

Grâce à l'utilisation de fils 100% polyester ignifuge, les tissus sont résistants au feu et conviennent dans le cadre de projets. Les tissus sont conformes à la norme européenne la plus draconienne pour les bâtiments publics.

Formoza et Marmara sont extralarges et s'utilisent recto-verso. Les tissus résistent à l'effet de la lumière du jour et satisfont aux exigences imposées en la matière pour les projets de collectivités.

Curtain - design Formoza © Vescom - v2com



séminaire ou de la salle de réunion, d'un hall d'hôtel ou d'un bureau.

Pour tous les endroits nécessitant des matériaux efficaces d'un point de vue acoustique et translucides, Vescom offre une solution. Les rideaux acoustiques transparents Carmen, Marmara et Formoza, offerts dans de nouvelles couleurs, permettent d'améliorer l'acoustique et l'intelligibilité dans une pièce, diviser une pièce ouverte, créer un espace de travail flexible et davantage d'intimité. Marmara et Formoza sont extralarges (± 3 m) et se confectionnent donc sans raccord.

réduit le rendement au travail et épuise. Afin de réduire le bruit, on peut appliquer des matières absorbant le son. Ceux-ci réduisent le temps de réverbération, assourdissent et améliorent la compréhension.

Les tissus prouvent leur valeur ajoutée essentiellement dans les pièces où les surfaces réfléchissantes, telles que le béton, le verre et le marbre, génèrent une réverbération. Ils laissent passer la lumière, conviennent à de nombreuses applications et améliorent considérablement les propriétés acoustiques des pièces. Qu'il s'agisse d'une salle de



Curtain - Acoustics © Vescom - v2com



16 rue de l'Évangile - 75018 PARIS
01 40 38 88 34
contact@atema.fr
www.atema.fr



100% PET
60-80% recyclable après usage
100% issu du recyclage
Léger, flexible, robuste
Multiples possibilités créatives

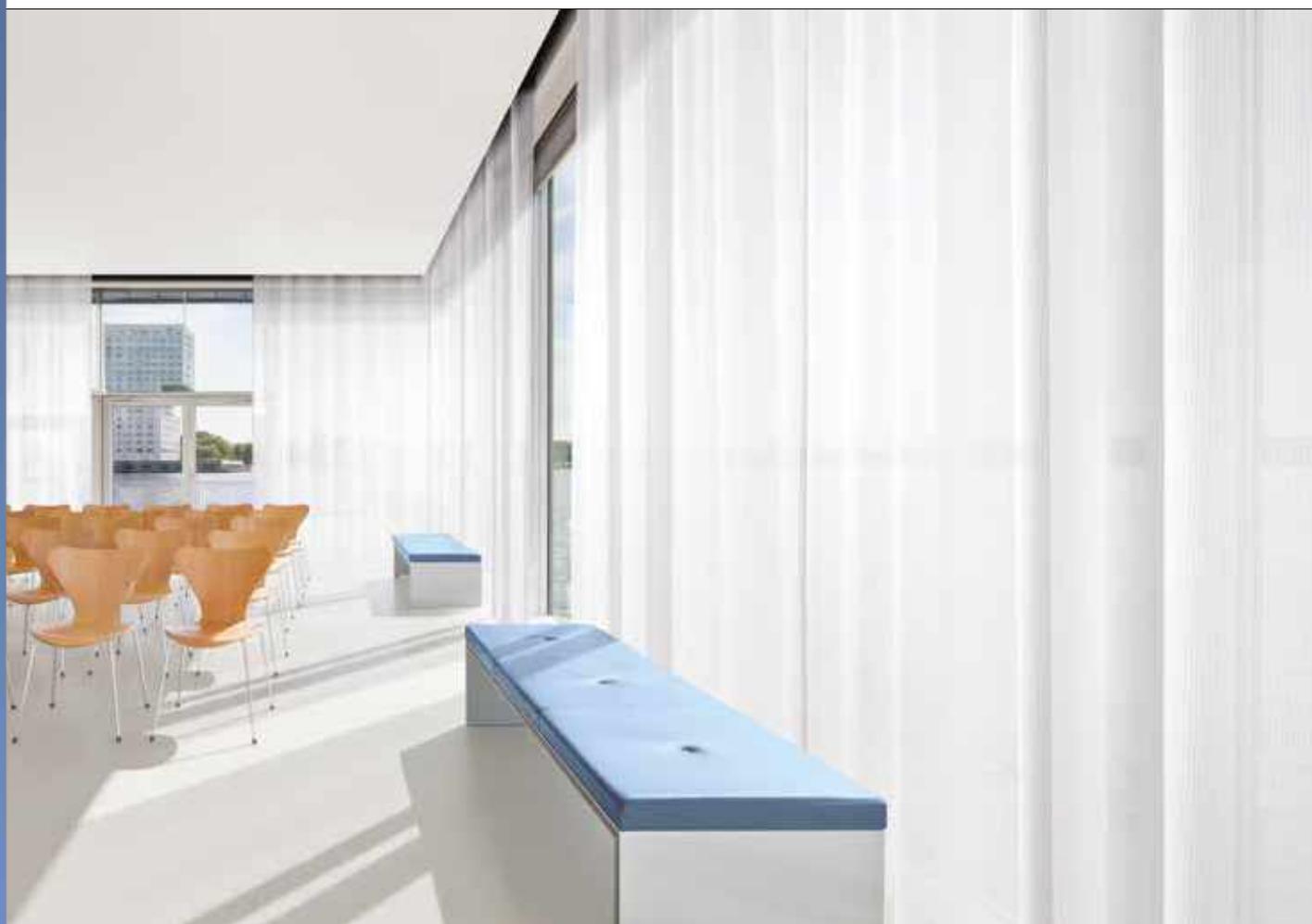
Vescom offre des collections qui permettent de faire des choix durables. Toutefois, travailler de manière raisonnable va plus loin pour Vescom que la réalisation de produits durables de haute qualité. Vescom produit avec un impact minimal sur l'environnement et opte intentionnellement pour une évacuation séparée et contrôlée des matières résiduelles.

Ce mode d'action garantit un processus de production respectueux de l'environnement. Vescom utilise uniquement de l'énergie et du gaz verts. Le siège social à Deurne, y compris l'usine, fonctionne à 100 % sans CO2. Vescom est certifié ISO 14001 et ISO 9001.

www.vescom.com



Curtain - design Carmen © Vescom - v2com



Curtain - design Carmen © Vescom - v2com



Le vrai!

**Ne trichez pas
avec votre dos**



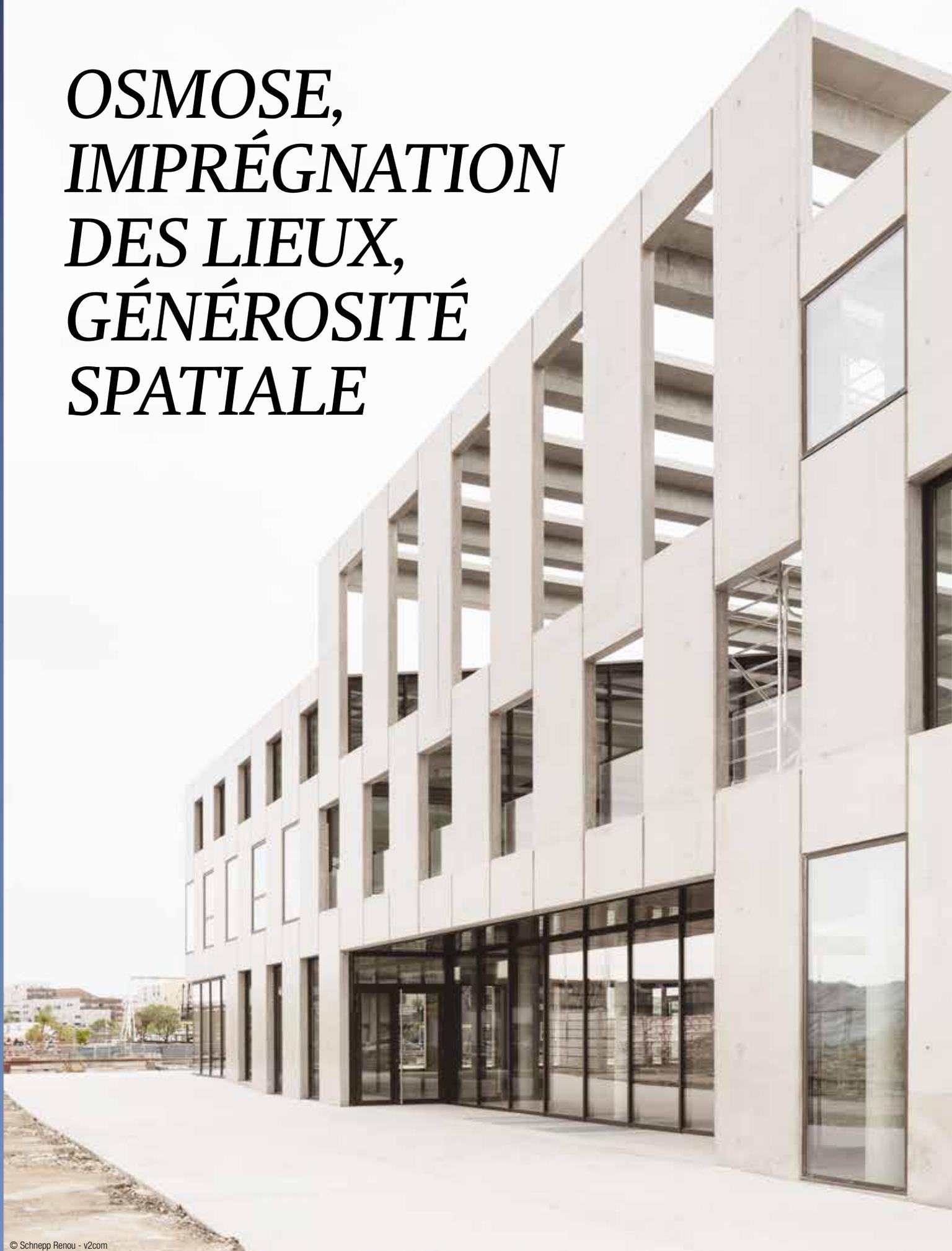
Exigez 
Le vrai!




Gammadis
une réputation bien assise!

29, rue de la République
31700 BEAUZELLE
Tél. : 05.61.42.23.23 - Fax : 05.61.59.34.84
contact@gammadis.fr - www.bambach.fr

OSMOSE, IMPRÉGNATION DES LIEUX, GÉNÉROSITÉ SPATIALE



Des bâtiments, au positionnement bicéphale : Ouverts sur l'espace public, dans une des zones les plus attractives et, vitrine de premier plan pour les commerces et bureaux.

Le site des **Bassins à Flot** représente environ 160 hectares au nord de Bordeaux, entre Garonne et Lac, adossé à la ceinture des boulevards à l'interface entre les quartiers des Chartrons et de Bacalan.

Les Bassins à Flot est un élément identitaire du Bordeaux maritime, véritable SAS d'entrée vers la Gironde, et plus loin, l'océan. Cet ensemble est le théâtre d'un renouveau surprenant : la ville s'y installe et transforme les deux bassins en pièce d'un espace public généreux.

La construction des bâtiments tertiaires G7 et G8 est officiellement achevée après 18 mois de travaux assurés par les équipes d'Eiffage* Construction Sud-Ouest. La livraison de cet ensemble tertiaire s'est échelonnée en deux temps. Tout d'abord, l'immeuble G7 de 4 400 m² a été livré en Mars. Il est composé d'espaces de bureaux, de commerces et d'un parc de stationnement de 30 places. Conçu par l'atelier d'architecture Alonso Sarraute, ce bâtiment offre des espaces de travail lumineux avec ses grandes ouvertures et sa façade en béton peint.



© Schnepf Renou - v2com



- **Ville :** Bordeaux
- **Date :** 2019
- **Maîtrise d'ouvrage :** Eiffage Immobilier
- **Maîtrise d'œuvre :** Martin Duplantier Architectes, ECNA (BET TCE), Math Ingénierie (BET fluides, thermiques)
- **Mission :** Base
- **Coût :** 5 M€
- **Surface :** 4 200 m²
- **Programme :** Immeuble mixte constitué de commerces, bureaux, siège d'une start-up, 1 Ecole de communication et 2 restaurants



© Schnepf Renou - v2com

Ensuite, le bâtiment G8 livré en juin dernier qui accueille sur une surface utile de 4 300 m², une école de commerce (ESSCA) ainsi que des commerces.

Dans la veine architecturale du premier bâtiment, ce bâtiment en béton lasuré, imaginé par le cabinet d'architecte Martin Duplantier, s'ouvre sur des patios couverts de pergolas béton.



© Schnepf Renou - v2com

Les deux bâtiments sont certifiés NF HQE Tertiaire

Cette opération confirme le dynamisme d'Eiffage Immobilier dans le secteur tertiaire particulièrement au sein des sites les plus attractifs du territoire, tel que le quartier Bassins à Flot, à proximité des transports et commodités, afin d'optimiser l'utilisation des bâtiments et le bien être de leurs occupants.

Le lot G8, situé à la jonction d'un nouveau boulevard et d'un peyre-tuis entre les deux bassins, fait partie des bâtiments dont la volumétrie doit rappeler les hangars à bateau. Sa spécificité réside dans un positionnement bicéphale : il s'adresse avant tout à l'espace public et constitue une

vitrine de premier plan pour les commerces et bureaux qu'il abrite. La traduction se fait au travers d'une générosité spatiale, tant à l'intérieur avec des doubles hauteurs partielles, qu'en extérieur avec les deux patios et les larges ouvertures. La coque en béton vient rappeler le vocabulaire de la base sous-marine en vis-à-vis, et traduit une

matrice flexible pouvant articuler tout type de programme. Les ouvertures, parfois à nu, d'autres en retrait, créent une variation dans cette grille régulière.

Martin Duplantier Architectes

Établi en France, à Paris et Bordeaux, depuis 2008, Martin Duplantier se dédie à une pratique de l'architecture par la recherche et l'expérimentation. Mû de la volonté d'explorer les problématiques spatiales de notre époque – la requalification du patrimoine moderniste, la densification des centres urbains ou encore la réaffectation de territoires défigurés – Martin Duplantier travaille sur un grand nombre de projets à l'échelle locale, régionale voire internationale.

*EIFFAGE exemplaire en Europe

Le Groupe Eiffage "Eiffage Infrastructures" qui s'occupe de la construction et de l'entretien des routes en France a reçu le Prix des bonnes pratiques "Lieux de travail sains" 2018-2019 par l'Agence Européenne pour la sécurité et la santé au travail pour sa méthode innovante «Analysis Safe», élaborée et adoptée par l'entreprise, qui élimine totalement l'utilisation de solvants organiques et est rapide à mettre en œuvre, protégeant ainsi la santé des travailleurs et l'environnement, et permettant d'économiser du temps, de l'argent et des ressources.

Eiffage un Groupe engagé

Santé et sécurité sont des sujets majeurs dans le secteur de la construction.

Le Groupe Eiffage se distingue par des exigences particulièrement élevées et des ambitions fortes : Le Groupe s'est fixé des objectifs ambitieux (diminuer le taux de fréquence des accidents à 6 en 2020) et consacre d'importants moyens à la prévention.

La prévention des accidents est au cœur des processus et de l'organisation d'Eiffage Construction. Elle se traduit par différentes actions menées conjointement

- l'organisation de quarts d'heure sécurité,
- le partage de bonnes pratiques entre chefs de chantier,
- les audits et visites de chantier,
- une politique innovante : la mise au point de règles de sécurité standard partagées par tous les collaborateurs, les Savoirs Minimums de Sécurité (SMS), validées par l'obtention d'un certificat après un cursus de formation,
- des modules de formation pour les sous-traitants,
- l'aménagement des postes et l'amélioration du matériel utilisé pour diminuer les risques de troubles musculo-squelettiques,
- la signature en 2015 d'une convention avec l'organisme professionnel de prévention du bâtiment et des travaux publics (OPPBTB) pour développer les actions de prévention auprès des salariés et des sous-traitants.

La protection des salariés passe aussi par la prévention des risques psychosociaux et du stress au travail. Eiffage Construction a à cœur de prévenir ces situations le plus en amont possible. Ces questions font donc l'objet de formations spécifiques pour les responsables hiérarchiques et font partie des points de vigilance lors des entretiens individuels ou des quarts d'heure sécurité.



***POUR VOS POSTES DE
TRAVAIL, « CUMULUX »
TRANSFORME LES INTÉRIEURS
FERMÉS, LOCAUX AVEUGLES
AVEC DES ILLUSIONS DE
LA NATURE, « PLUS VRAIE
QUE NATURE »***

Si un agencement de fenêtre déficient vous donne l'impression de travailler dans une grotte, il existe une solution beaucoup moins chère que d'ajouter une fenêtre réelle à l'un de vos murs : créer une fausse fenêtre qui émet de la lumière comme une fenêtre réelle.

Mais que dit le législateur ? Le législateur a inscrit l'importance de l'éclairage naturel des locaux de travail et la possibilité de vue sur l'extérieur. À travers deux articles du code du Travail,

Article L 1152-1 « Le fait de reléguer un salarié dans un bureau sans ouverture sur l'extérieur est un élément faisant présumer l'existence d'un harcèlement moral »

Article R. 4213-3 « Les locaux destinés à être affectés au travail comportent à hauteur des yeux des baies transparentes donnant sur l'extérieur, sauf en cas d'incompatibilité avec la nature des activités envisagées »

Néanmoins, sachant qu'il n'est pas toujours possible d'avoir un respect strict de la réglementation, voici ce que précise la circulaire n°90-11 du 28 Juin 1990:

L'objectif principal de l'article R 4213-3 n'est pas l'éclairage naturel des locaux, mais le contact avec l'extérieur. [...] la réutilisation de surfaces existantes peut ne pas permettre un respect strict des obligations de la réglementation. Ne serait-ce que pour des raisons économiques, de telles transformations peuvent être acceptées dès lors qu'elles satisfont à trois conditions :

- qu'il y ait amélioration ou, à tout le moins, qu'il n'y ait pas aggravation par rapport à la situation antérieure
- qu'une bonne organisation limite le nombre des postes de travail fixes en zones aveugles
- que dans tous les cas de véritables mesures compensatoires soient proposées.

Les plafonds et fenêtres Cumulux répondent à la circulaire dans le sens où ils créent de véritables mesures compensatoires.

En effet, ces derniers illuminent les espaces grâce aux photographies rétroéclairées de ciels et de paysages. Une technologie qui apporte un réel bien-être psychologique

aux salariés œuvrant dans des locaux aveugles. Vous déménagez, vous réaménagez vos espaces de travail, c'est l'occasion d'améliorer la qualité de vie et le bien-être de vos collaborateurs. Les études ont établi que la vue de la nature, réelle ou simulée, accentuaient la sensation de bien-être et d'apaisement chez l'homme. Les fenêtres virtuelles Cumulux créent un sentiment d'évasion grâce à des photos de paysages français, prises en très haute définition (300 dpi) et rétroéclairées par un caisson lumineux LED. Elles créent une ouverture visuelle et psychologique pour le bien-être de tous.

Cumulux permet l'aménagement de tous les espaces en sous-sols ou sans ouverture vers l'extérieur. Grâce à une lumière proche de celle du jour utilisée en luminothérapie, les fenêtres « Cumulux » amènent notre esprit vers de magnifiques horizons calmes et relaxants dont il est possible de faire varier l'intensité lumineuse. Le contrôle peut se faire par un interrupteur variateur filaire ou sans fil.

Astuce : Cumulux propose, pour renforcer le réalisme d'une meilleure illusion d'optique, de scinder les photographies panoramiques en plusieurs fenêtres lumineuses afin que la vision binoculaire reconstitue la totalité du paysage.

« Dernière minute » : la vision de la nature en temps réel. En Janvier 2020, Cumulux, start-up spécialisée dans l'éclairage de bien-être, lance Cumulux Evolution dont l'éclairage biodynamique s'adapte à la luminosité en fonction de l'heure de la journée. Ces repères temporels sont nécessaires à la synchronisation de l'horloge biologique et au respect du rythme circadien.

© Cumulux bureaux de la Fondation Louis Vuitton - Paris



CONSÉQUENCES DU BREXIT : ERGOSANTÉ ÉTEND SES CAPACITÉS DE PRODUCTION

ErgoSanté, acteur technologique de l'économie sociale et solidaire dédié à la santé et au bien-être au travail, a inauguré le 3 février 2020 un nouvel entrepôt de stockage de 400 m² et 6 m de haut. La capacité de production en sièges ergonomiques va rapidement passer de 3 000 à 10 000 unités par an.



parvenait à produire des sièges ergonomiques sur mesure dans des conditions de prix, délais et volumes compétitifs. La décision d'intégrer entièrement la production sur le site d'Anduze a été partie poussée par le Brexit, qui entre en vigueur le 31 janvier, mais s'inscrit surtout dans un plan stratégique visant à accompagner la croissance tout en préservant la qualité produit et la performance industrielle.

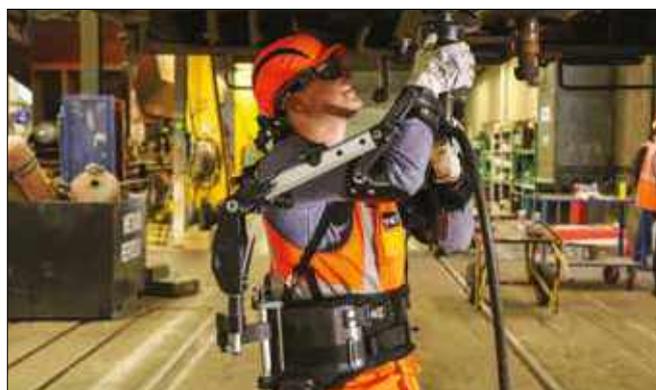
L'extension des capacités va également générer la création de plus de 20 emplois, majoritairement à destination de travailleurs en situation de handicap, puisqu'ErgoSanté est une entreprise adaptée, qui emploie pour sa production au moins 80% de salariés handicapés.

Pour Samuel Corgne, dirigeant-fondateur d'ErgoSanté “ *La gestion industrielle mise en place avec nos sous-traitants pour assurer une production sur-mesure était déjà complexe. Avec le Brexit elle devient ingérable. L'intégration de la production au siège de l'entreprise, à Anduze, va nous permettre d'accroître notre performance industrielle. Elle va par ailleurs créer des emplois dans la région et renforcer notre modèle d'entreprise adaptée, en contribuant à l'emploi des personnes en situation de handicap.* ”

www.ergosante.fr

L'extension des capacités de production en sièges ergonomiques, une des gammes de produits phare d'ErgoSanté, répond à la fois au besoin d'accompagner la forte croissance de l'activité (+66% du CA sous enseigne 2019 à 7,3 M€) et à la stratégie d'intégration, notamment dans le contexte du Brexit.

Une grande partie de la production était jusqu'à présent sous-traitée auprès de partenaires britanniques, qu'ErgoSanté avait sélectionné pour leur savoir-faire et leur adaptabilité. En mettant en place avec ces partenaires des méthodes de production innovantes, ErgoSanté



© Ergosante



LE POSTE idéal : ASSIS OU DEBOUT !

Disponible également sur toute la France,
le Luxembourg et l'Italie, chez nos
32 distributeurs partenaires agréés !

Sièges
présentés en
exclusivité à
Workspace Paris sur
le Stand K51



Contact : Michel ANTOINE

L'Espace Ergonomique

5 bis avenue Patton - 54320 Maxeville

Tél. + 336 07 35 36 93 - www.espace-ergonomique.fr

France - Luxembourg - Belgique

www.espace-ergonomique.fr

LOREMAB

Mobilier adapté aux handicaps

L'Ergonomie de votre poste de
travail tertiaire

Tél. : 0971 248 134

www.loremab.com - contact@loremab.com

www.loremab.com

 ergonomia

Solutions et mobilier
ergonomiques

23, rue Saglio - 67100 Strasbourg

Tél. +33 (0)3 88 76 56 75

contact@i-ergonomia.com

www.i-ergonomia.com

CRYOTHÉRAPIE, MAGNÉTHÉRAPIE, THERMOTHÉRAPIE : UNE CONCEPTION DE SIÈGE DE BUREAU « UNIQUE AU MONDE » ET MADE IN FRANCE

Michel ANTOINE travaille 12 h par jour et quand il est à son poste de travail, c'est essentiellement sur son ordinateur pour faire ses devis, et gérer ses commandes, distributeurs et fournisseurs !

Il a toujours eu des problèmes de dos et plus spécialement au niveau du bassin. A la suite d'un accident de la route à l'âge de deux ans: il est passé sous une voiture!

La rééducation jusqu'à l'âge de 16 ans, les kinés et les blocages du dos lors de faux mouvements, il connaît !

Comme il a toujours aimé les poches chauffantes (Thermothérapie utilisée par les kinés), il a opté 54 ans plus tard pour le FAUTEUIL ELO qui a trois poches kangourou intégrées dans le dossier à trois niveaux (LOMBAIRES, DORSALES et CERVICALES). La chaleur est un puissant antalgique non invasif qui soulage rapidement les douleurs ! La mousse à mémoire de forme complète les coussins et les accoudoirs en forme d'éventails sous coussin d'air permettent de reposer les membres supérieurs ! Ces poches kangourou peuvent être également garnies de poches froides (cryothérapie) ou d'aimants (magnétothérapie active) !

www.espace-ergonomique.com



© Espace Ergonomique



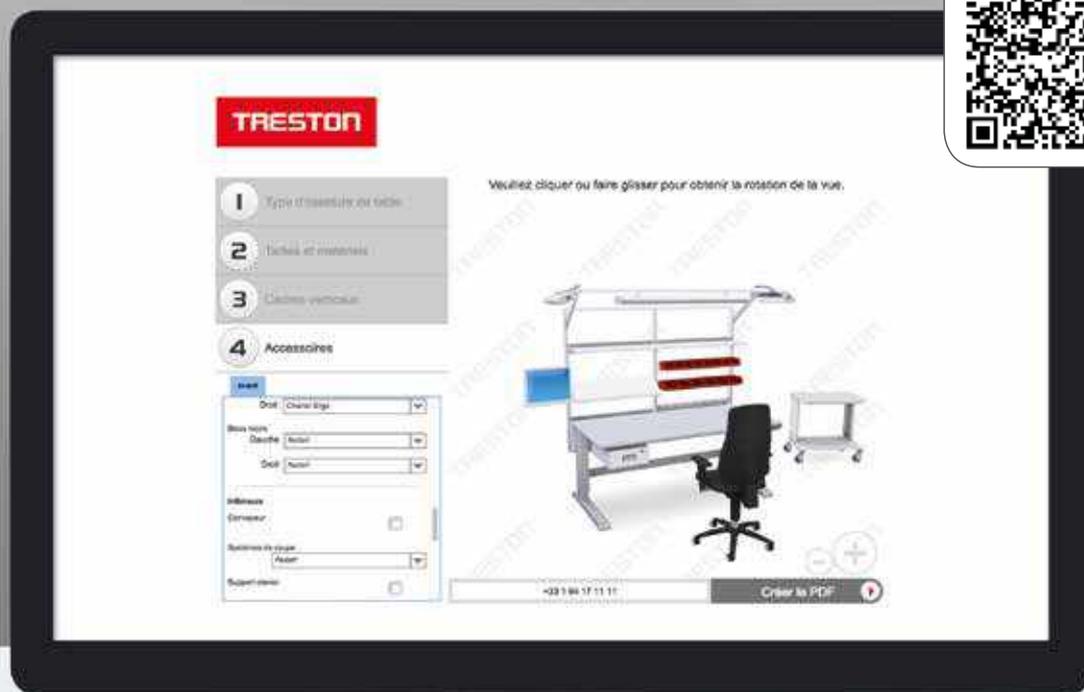
© Espace Ergonomique

Ces sièges uniques au monde, conçus par l'Espace Ergonomique et fabriqués par Sokoa (Made in France) sont déposés à l'INPI depuis avril 2015 et sont distribués par des revendeurs exclusifs dans toutes les régions de France ainsi qu'aux Antilles et au Luxembourg !

TRESTON

DEDICATED TO HUMAN WORKSPACE

Une exclusivité
TRESTON



L'ergonomie à la portée de tous

CRÉEZ VOTRE POSTE DE TRAVAIL ERGONOMIQUE EN LIGNE !
Téléchargement sur www.treston.fr

Envie d'en savoir plus? Vous recherchez une expertise particulière pour répondre à vos besoins?

L'équipe Treston répond à vos questions au 01 64 17 11 11

Thierry PERON
Directeur Treston France
77860 Quincy-Voisins (MEAUX)



*Et si on s'en
inspirait ?*



© Firm architects

L'UN DES MEILLEURS BUREAUX AU MONDE

Le nouveau bureau d'Amsterdam (Pays-Bas) du gestionnaire d'investissement / développeur néerlandais Amvest, avait un objectif : présenter la quintessence de la façon dont un bon bureau, intégré dans un bon environnement, doit être lié à ses utilisateurs. Pour renforcer cette image, Amvest a commencé à être pionnier dans sa propre arrière-cour, une ancienne zone industrielle transformée en quartier résidentiel.



Autonomous mobile and collaborative robot for material handling and order picking

Robot collaboratif d'assistance à la manutention et à la préparation de commandes

DRIVEN
BY **BALYO**



48 rue des aviateurs - BP 60120 - F-67503 Haguenau Cedex
+33 3 88 93 26 26 - info@mynorcan.com

Visit us at www.mynorcan.com

My **NORCAN**.com

En cette période où travail et vie privée sont de plus en plus intimement liés, un bureau est plus qu'un lieu de bureaux et de chaises. Plus que jamais, l'influence de l'environnement de travail commence à émerger. Nous sommes conscients qu'un environnement bien conçu entraîne une productivité plus élevée, une diminution de l'absentéisme et, plus important encore, un degré plus élevé de connexion avec l'identité d'une entreprise. Ces idées étaient à la base de la décoration intérieure; un environnement qui respire à la fois l'identité d'Amvest et incarne en même temps le meilleur environnement de travail possible.

Il se déplace lentement entre les niveaux, permettant aux visiteurs d'apercevoir des vues. Un effet important de ce choix est d'encourager l'utilisation de l'escalier central pour les employés.

“ Les mots clés de la conception sont la durabilité, la flexibilité et l'innovation.

Ceux-ci forment la base de tout du sol au plafond. ”



L'ascenseur dans lequel les visiteurs pénètrent dans le bâtiment. Il se double d'une salle de réunion et d'une plate-forme d'observation relaxante en raison de sa lenteur, ce qui garantit également qu'il n'est pas souvent utilisé pour le transport interne par les employés.

© Studio de Noyen - v2com

Un ascenseur de 20m² transformé en salle de réunion ?

Tout est spécialement conçu et fait sur mesure. Cela s'applique aussi bien à l'extérieur magnifiquement conçu par Rietveld Architects qu'à l'intérieur bien conçu par Firm architects. Cela commence en entrant dans le bâtiment, en montant dans un ascenseur de 20m², qui se transforme en salle de réunion avec mobilier, plantes et objets d'art.

Par exemple, le tapis produit de manière durable ressemble à une version en tissu d'un sol en béton, faisant référence à l'ancienne usine de béton qui se trouvait sur le site. Les zones informelles ont un parquet en chevrons de chêne recyclé spécialement développé pour Amvest. Il a une couche magnétique, excluant la colle et permettant ainsi sa réutilisation à l'environnement.

Fenêtres à double hauteur avec des écrans solaires spécialement conçus, qui s'adaptent automatiquement à la quantité de lumière du soleil sur la façade.



Tous les espaces de bureaux dédiés sont situés à côté des fenêtres à double hauteur. Ceci afin de maximiser la lumière naturelle, ce qui augmente la productivité et la créativité des employés.



© Studio de Nooyer - V2com

“ Un bureau est plus qu’un lieu de travail avec des bureaux et des chaises ”

Les panneaux de plafond spécialement développés servent de refroidissement, de chauffage et améliorent l’acoustique. Un environnement sain est également stimulé par l’utilisation de nombreuses plantes et un jardin sur le toit avec accès WiFi et différentes zones pour stimuler le travail en plein air.

Le plan est ouvert, léger et encourage l’interaction. Les postes de travail sur mesure sont réglables en hauteur et tous situés au même étage pour stimuler l’interaction, installés le long des fenêtres à double hauteur pour permettre un maximum de lumière naturelle, réduisant au minimum l’éclairage supplémentaire nécessaire.

Dans les zones intermédiaires moins éclairées et donc plus intimes, il existe plusieurs utilisations pour accueillir les différentes activités de travail.

Au dernier étage, des bancs et des tables spéciaux sont intégrés au plafond et offrent une capacité d’assise instantanée sur simple pression d’un bouton. Cette flexibilité se retrouve également dans les armoires mobiles

rembourrées, servant d’écrans acoustiques. Ce haut niveau de personnalisation est à la pointe de la conception et est utilisé comme élément décisif, stimulant et mobile de l’intérieur.



Les bancs flexibles au 5^{ème} étage de la Skyroom. D’une simple pression sur un bouton, ils descendent du plafond pour former des sièges et des tables supplémentaires. La skyroom est entourée par la salle de conférence et les jardins sur le toit flexible. © Studio de Nooyer - V2com



L'ESPACE ERGONOMIQUE

5 bis avenue G^{al} Patton
54320 MAXEVILLE

03 83 36 68 36

Michel ANTOINE

Ensemblier en postes de travail ergonomiques

Mobilier et sièges de travail

www.espace-ergonomique.com

espace.ergonomique@orange.fr

www.espace-ergonomique.com

ergonoma journal

Abonnez-vous **gratuitement** à Ergonoma Journal Digital

en adressant votre e-mail à info@ergonoma.com

Subscribe for **free** Ergonoma Journal Digital

by sending your e-mail to info@ergonoma.com

www.ergonoma.com

JPR International

ERGONOMIE ET HANDICAP

Δ **Le service & le conseil personnalisés**

Siège sur mesure - étude morphologique

Δ **Que votre espace de travail
soit d'abord un espace de vie**

Prévenir toutes les douleurs chroniques

Δ **Compenser tous les handicaps**

Plus de 1000 références

jpr-international.fr | 01 77 04 80 44

www.jpr-international.fr

Gilles Bouquillon

Reporter-photographe
+ 33 (0)6 20 59 50 12



www.gillesbouquillon.fr
gillesbouquillon@gmail.com

www.gillesbouquillon.fr

ERGOFRANCE

ergonomie et santé au travail

SIÈGES DE TRAVAIL | FAUTEUILS DE BUREAU | MOBILIER
TAPIS ANTI-FATIGUE | CAILLEBOTIS



WERKSTAR

*La nouvelle série
Premium !*

- Conception élégante et ergonomique
- Siège multi-usages
- Nombreux réglages pour une posture adaptée
- Nombreuses versions disponibles

ERGO24

*Améliorer le bien-être
de vos opérateurs.*

- Fauteuil homologué 24h/24
- Siège multi-réglages pour une ergonomie optimale
- Appui-tête réglable
- Piètement aluminium 5 branches



LES EXPERTS ERGOFRANCE,
VOUS **CONSEILLEN**T ET VOUS **ACCOMPAGNEN**T
POUR DES **SOLUTIONS SUR-MESURE**.



Z.A. Vogelau
3, rue du Martin-Pêcheur
F-67300 Schiltigheim

Tél. **+33 (0)3 88 20 39 39**
Fax +33 (0)3 88 19 03 70
contact@ergofrance.com

 WWW.ERGOFRANCE.COM

www.ergofrance.com

UN FAUTEUIL ASYMÉTRIQUE SUR MESURE



Sur les conseils de son médecin du travail de Mensura SEPP/EDPB et de l'Agence pour une Vie de Qualité AVICQ en Belgique, Madame C. salariée a pris contact avec les Sièges KHOL en France. Extrait du compte rendu médical du service d'orthopédie et traumatologie.

« Madame C. a subi il y a 18 ans une arthrodèse D4-L4 pour scoliose grave et a par ailleurs bénéficié, en dehors du CHU, d'un appareillage d'agénésie du membre inférieur droit, sa prothèse s'appuyant directement via les tissus mous sur le bassin puisqu'il n'y a pas de fémur au niveau de la cuisse droite. Du côté gauche, il existe une luxation haute de la tête fémorale avec hypotrophie du fémur proximal créant dès lors une cuisse extrêmement courte. Le genou gauche est le siège d'une dysplasie fémoro-patellaire créant des douleurs locales, une instabilité, des dérobements. L'appareillage de ce genou pour améliorer la stabilité est difficile en raison du manque de longueur à hauteur de la cuisse. »

Après avoir étudié les fiches de douleurs, fiche morphologique, comptes rendus médicaux, les Sièges KHOL ont proposé la solution d'un fauteuil asymétrique sur mesure sur la base du fauteuil Environnement Médical PERINEOS 7, prenant en compte toutes les contraintes et spécificités de sa morphologie et de sa pathologie.

Depuis l'utilisation de son fauteuil adapté sur mesure, la position de travail de l'utilisatrice a été complètement



© Khol-Semic

Abonnez-vous **gratuitement** à
Ergonoma Journal Digital
en adressant votre e-mail à
info@ergonoma.com

ergonoma
journal

Subscribe for **free**
Ergonoma Journal Digital
by sending your e-mail to
info@ergonoma.com



KHOL
POUR ASSEoir VOTRE DIFFéRENCE



KHOL^{digital}



ISO 9001

 HÉRA	 EVAFLEX	 DYNAMOUV
 PÉRINEOS 6	 NANTUCKET <i>Blocable</i>	 ARTHRODÉSIO
 CONCORDE	 Coussin voiture pudendal COUSSINS NOMADES	 NEVADA

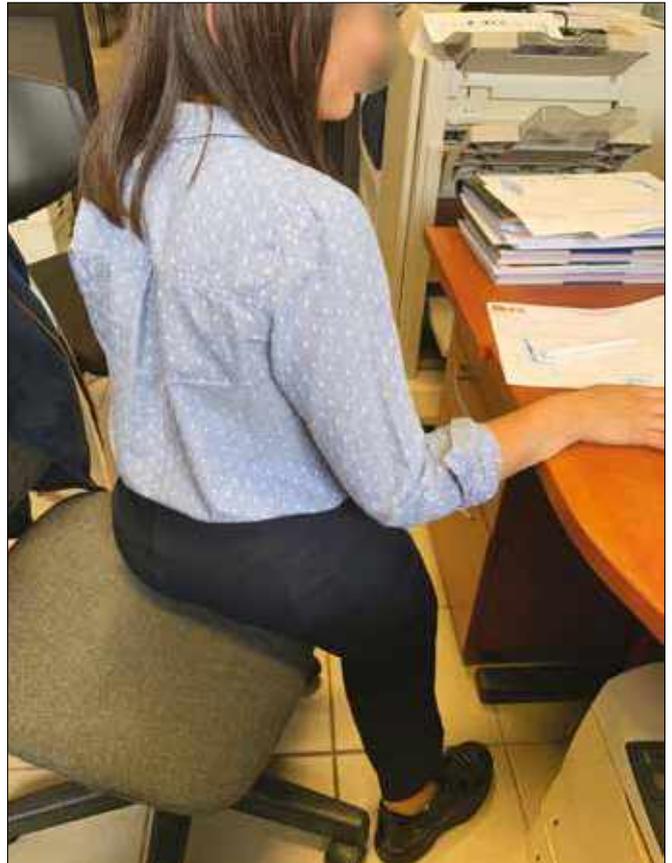
Sièges KHOL - 28 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny ZI - 69330 Meyzieu
+33 (0)4 37 44 15 30 - contact@khol.fr - www.khol.fr

confort sur les sièges. Avant l'utilisation du PERINEOS 7, aucun fauteuil ergonomique du marché européen n'avait pu lui apporter ce bien-être au travail.

Plus aucune contracture permanente, Madame C. constate également une réduction significative des déséquilibres de sa position assise devant son poste de travail.

D'autre part, sa nuque est maintenue dans l'axe de sa colonne vertébrale après le réglage précis de l'appui nuque 3D. De plus, elle n'éprouve plus la fatigue qu'elle ressentait auparavant devant son écran. Ce fauteuil lui permet désormais de travailler dans de bien meilleures conditions: *« Je ne me suis jamais sentie très à l'aise assise sur une chaise et je n'ai jamais pensé qu'il y avait une solution à cela. D'ailleurs, je n'ai jamais été trop dérangée par cela, parce que je n'avais pas l'habitude de passer beaucoup de temps assise sur une chaise. Mais depuis que je travaille au bureau pendant au moins 8 heures par jour, j'ai commencé à ressentir des douleurs dans la région cervicale, maux de dos et j'ai immédiatement associés à la position pas du tout appropriée quand je suis assise dans la chaise. Le siège Khol, fait selon la forme de mon corps, répond aux critères qui m'aident à avoir une position correcte quand je me retrouve devant l'ordinateur et les pressions exercées sur mon dos sont presque inexistantes. Merci et je vous renvoie au travail, parce que j'ai besoin d'un coussin pour le siège de mon véhicule »*

Alina C. Secrétaire / Service Administratif



© Khol-Semic



En mars, commercialisation des nouveaux sièges assis à genoux KHOL (brevet en cours R&D KHOL) :

- Nouvelle structure acier bi-tubes renforcée jusqu'à 130 kg.
- Assise réglable en hauteur, en inclinaison de 0 à 60° et en profondeur, support tibial réglable en hauteur, profondeur et oscillant.
- Différents dossiers réglables en hauteur et profondeur, options diverses finitions et accoudoirs 2D à 4D.
- Egalement disponibles en Environnement médical avec empreintes spécifiques et membrane bio céramique.

www.khol.fr



SOFAME

L'expert du mobilier industriel



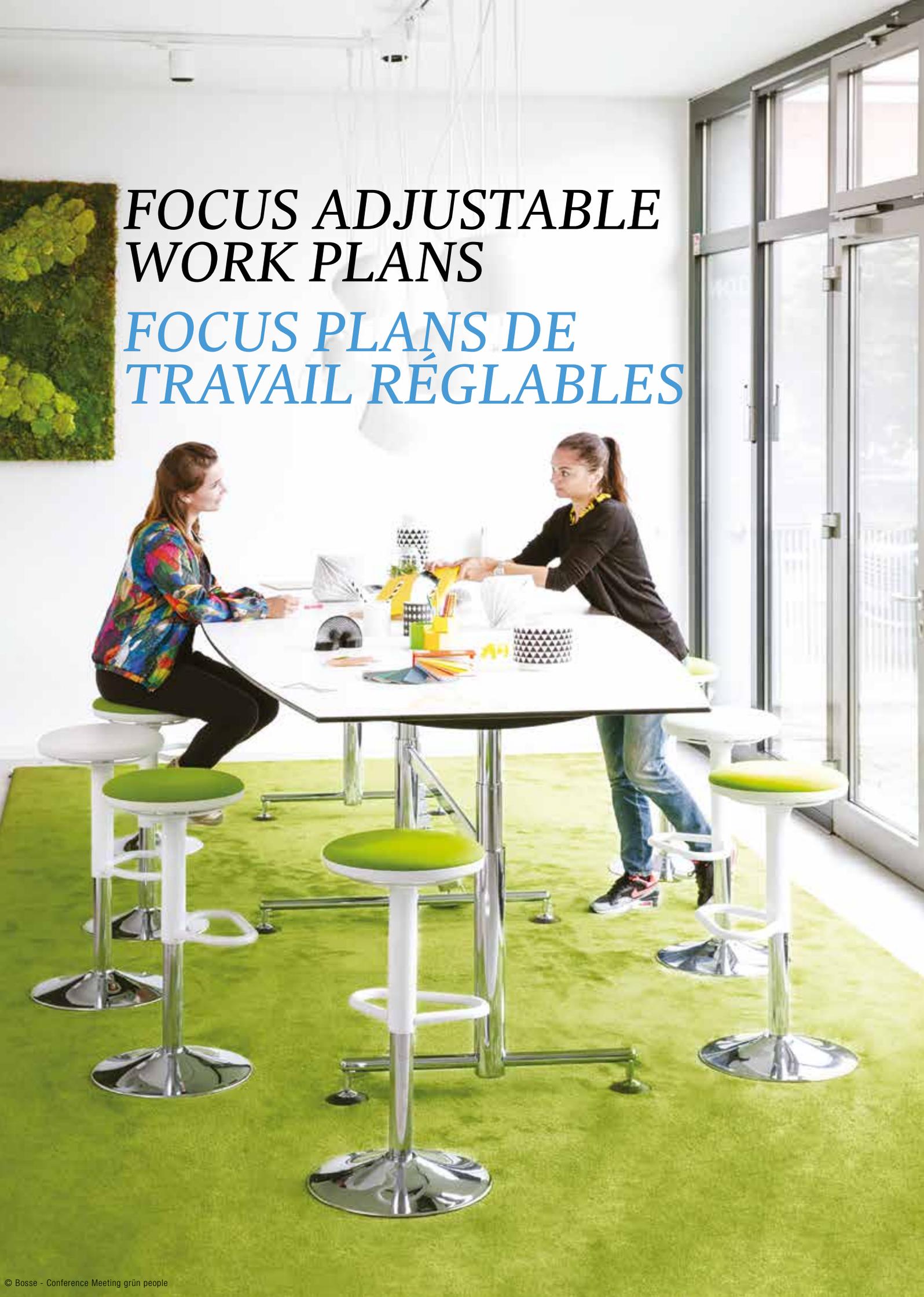
www.sofame.fr

Disponible en 3 couleurs et expédié sous **48H**

Mobilier industriel standard et sur-mesure
Catalogue 48H : plus de 1000 références disponible sur stock
Contactez-nous : 02 43 76 50 00 / accueil@sofame.fr

***FOCUS ADJUSTABLE
WORK PLANS***

***FOCUS PLANS DE
TRAVAIL RÉGLABLES***



HEIGHT ADJUSTABLE DESKS AND WORKSHOP TABLES WHY?

Four biomechanical parameters are decisive in the occurrence of MSDs: these are posture, repetition, strength and duration of activity.

These parameters are the cause of progressive tissue damage by stretching or compression. They also disrupt the nutrition of joint structures, muscles and tendons. Painful postures are very often the source of pain and body discomfort.

The most important rule when setting up workstations, machines and tools is to reduce or even eliminate the work requiring static efforts. It is above all a question of avoiding the unnatural positions, called painful postures, physiologically unfavorable positions, which abnormally load certain parts of the body by static muscular work, which disadvantages the blood supply and the elimination of the products of metabolism affected muscle parts.

Work tables, workbenches and chairs are the most common objects in the professional world. The height of seats and worktops is of paramount importance for health. The height of the worktop must take into account the body dimensions and the objects to be worked. The height of tables and workbenches also depends on the working position (standing, sitting or mixed if possible).

Height-adjustable tables are preferable because they offer the possibility of being adapted to different users and requirements. A workstation offering the possibility of moving freely from sitting to standing position is highly appreciated from the point of view of work physiology. In fact, different muscles are involved in these two positions and a change in posture allows them to rest alternately. The nourishment of the intervertebral discs is also favored. However, the static muscle load in the standing position is greater than in the sitting position. The cardiovascular system is also used more strongly.

BUREAUX ET TABLES D'ATELIER À HAUTEUR RÉGLABLE POURQUOI ?



Quatre paramètres biomécaniques sont déterminants dans la survenue des TMS: il s'agit de la posture, la répétition, la force et la durée de l'activité.

Ces paramètres sont à l'origine des détériorations progressives des tissus par l'étirement ou la compression. Ils perturbent également la nutrition des structures articulaires, des muscles et des tendons.

Les postures pénibles sont très souvent la source de douleurs et de gênes corporelles.

La règle la plus importante lors de l'aménagement des postes de travail, des machines et des outils est de diminuer, voire d'éliminer le travail nécessitant des efforts statiques. Il s'agit avant tout d'éviter les positions non naturelles, appelées postures pénibles, des positions physiologiquement défavorables, qui chargent anormalement certaines parties du corps par un travail musculaire statique, lequel défavorise l'irrigation sanguine et l'élimination des produits du métabolisme des parties musculaires concernées.

Les tables de travail, les établis et les sièges sont les objets les plus courants de l'univers professionnel. La hauteur des sièges et des plans de travail est d'une importance primordiale pour la santé. La hauteur du plan de travail doit tenir compte des dimensions corporelles et des objets à travailler. La hauteur des tables et des établis dépend en outre de la position de travail (debout, assise ou mixte si possible).

Les tables réglables en hauteur sont préférables, car elles offrent la possibilité d'être adaptées aux différents utilisateurs et exigences. Un poste de travail offrant la possibilité de passer librement de la position assise à la position debout est très apprécié du point de vue de la physiologie du travail. En fait, des muscles différents sont mis à contribution dans ces deux positions et un changement de posture leur permet de se reposer alternativement. L'alimentation des disques intervertébraux en substances nutritives est aussi favorisée. Néanmoins, la charge musculaire statique en position debout est plus importante qu'en position assise. Le système cardio-vasculaire est également mis plus fortement à contribution.

1

Writing and conference desks from Bosse get AGR certification

Certifications from the Aktion Gesunder Rücken (AGR: Campaign for Healthy Backs) have been offering support for a number of years in back-friendly working. Now the M1-Conference and M3-Desks from Bosse are the first height-adjustable desks to receive the renowned seal of approval.

Sitting for lengthy periods of time is still the norm rather than the exception these days in almost every office you can find. Yet sitting in front of the computer for hours encourages the wrong posture and lack of movement. This promotes musculoskeletal illnesses which lead to work-related pain and downtime. Ergonomically furnished workspaces provide relief for employees and thus bring economic benefits for companies.

It has been shown that an unbalanced load on the human locomotor system combined with insufficient movement leads to serious consequences: just four hours of constant sitting on a daily basis unbalances the entire metabolism and has a negative effect on the locomotor system. Mental pressure and stress result in the back musculature in particular being put under constant strain.

Sickness levels as a cost factor

Taking this into consideration, the figures from the Annual Safety and Health Report released by the Federal Institute for Occupational Health and Safety (BAuA) in 2017 are no surprise: musculoskeletal illnesses accounted for almost a quarter of around 675 million sickness-related absence days in 2016. Using wage costs, the BAuA calculated the cost of production downtimes due to illnesses of the musculoskeletal system and connective tissues to be 17.2 billion euros.

Additionally, the study entitled «Working Environments 4.0. How we will work and live tomorrow» commissioned by the Fraunhofer IAO demonstrates that the best guarantee for optimal performance is if employees feel well at work and find their working environment attractive. This is also supported by the Forsa survey «HIH Office Survey 2016», which found that an attractively furnished workspace and the associated workspace quality played a more important role for 62% of office workers than their salary.

Support from the AGR

This is why investment by companies in ergonomic, attractive workspaces is noticeable: they are reducing their fixed costs in the long term and increasing value creation. And the recipe for success? Dynamic sitting through individual adjustment of furniture to meet the user's needs. In the process, the ergonomic furnishing of workspaces encourages users to change position regularly and this way supports sustained health. Height-adjustable writing desks are particularly good for this, such as the M3-Desk from Bosse.

Not only are meetings standing up better for your health, they also quickly lead to better results. This is why height-adjustable conference desks such as the Bosse M1-

Conference are being used more and more. They add greater movement to everyday working.

The Campaign for Healthier Backs (AGR) and its seal of approval has helping companies for years when it comes to choosing more ergonomic office furniture. Companies can obtain the «Tested and Recommended» seal of approval by undergoing an independent assessment by an interdisciplinary committee of experts. Among other things, this also serves as a guide to back-friendly furniture.

The first Bosse desks with the AGR seal of approval

In addition to numerous certificates for office and industrial chairs from the Dauphin brand, the Dauphin HumanDesign Group (DHDG) has now also received a seal of approval for the Bosse brand's electromotor-controlled, height-adjustable office desks.

Certifications were awarded to the Boss M1-Conference and the Boss M3-Desk. These can be used to furnish not just individual workspaces, but also conference rooms in an ergonomic way and individually adjust these to suit their users. The switch between standing and sitting has a positive effect on the whole body and thereby contributes to sustained health.

These high-quality desks impress with their slender yet stable construction.

The desk tops can be designed in a choice of melamine, HPL (high pressure laminate) or real wood veneers. The high-quality and design-focused Bosse furniture means that you can now simultaneously choose ergonomics and design anywhere, from the individual workspace to communal spaces – all the way to the boss' office. Combined with AGR-certified office chairs from the DHDG brand Dauphin, companies can now reliably furnish their employees' environment to make it attractive and ergonomic. This not only contributes to employee satisfaction and loyalty to the company, but also supports effective and smooth processes on a daily basis.



© Bosse - M3/desk people

Les bureaux d'écriture et de conférence de Bosse obtiennent la certification AGR

Les certifications de l'Aktion Gesunder Rücken (AGR: Campaign for Healthy Backs) soutiennent depuis plusieurs années un travail qui respecte le dos. Désormais, les bureaux

M1-Conference et M3-Desks de Bosse sont les premiers bureaux réglables en hauteur à recevoir cette certification reconnue.

Etre assis pendant de longues périodes est toujours la norme plutôt que l'exception de nos jours dans presque tous les bureaux que vous pouvez trouver. Pourtant, rester assis devant l'ordinateur pendant des heures encourage une mauvaise posture et un manque de mouvement. Cela favorise les maladies musculo-squelettiques qui entraînent des douleurs et des temps d'arrêt liés au travail. Les espaces de travail avec un mobilier ergonomique soulagent les employés et apportent ainsi des avantages économiques aux entreprises. Il a été démontré qu'une charge déséquilibrée sur le système locomoteur humain combinée à un mouvement insuffisant entraînait de graves conséquences:

seulement quatre heures d'assise quotidienne constante suffisent à déséquilibrer l'ensemble du métabolisme et ont un effet négatif sur le système locomoteur. La pression mentale et le stress entraînent en particulier une tension constante de la musculature du dos.

Les niveaux de maladie comme facteurs de coût

Compte tenu de cela, les chiffres du rapport annuel

sur la sécurité et la santé publiés par l'Institut fédéral de la santé et de la sécurité au travail (BAuA) en 2017 ne sont pas surprenants: les maladies musculo-squelettiques représentaient près d'un quart des 675 millions de jours d'absence liés à la maladie en 2016. En utilisant les coûts salariaux, la BAuA a calculé le coût des arrêts de production dus aux maladies du système musculo-squelettique et des tissus conjonctifs à 17,2 milliards d'euros.

De plus, l'étude intitulée «Environnements de travail 4.0 : comment nous travaillerons et vivrons demain», commandée par Fraunhofer IAO, démontre que la meilleure garantie de performances optimales est que les employés se sentent bien au travail et trouvent leur environnement de travail attrayant. Cela est également confirmé par l'enquête Forsa «HIH Office Survey 2016», qui a révélé qu'un espace de travail joliment meublé et la qualité de l'équipement de travail associé jouaient un rôle plus important pour 62% des employés de bureau que leur salaire.



Soutien de l'AGR

C'est pourquoi l'investissement des entreprises dans des espaces de travail ergonomiques et attractifs est perceptible: elles réduisent durablement leurs coûts fixes et augmentent la création de valeur. Et la recette du succès? Une assise dynamique grâce à un ajustement individuel des meubles pour répondre aux besoins de l'utilisateur. Ce faisant, l'aménagement ergonomique des espaces de travail encourage les utilisateurs à changer de position régulièrement et favorise ainsi une santé durable. Les bureaux à hauteur réglable sont particulièrement adaptés à cela, comme le M3-Desk de Bosse.

Non seulement les réunions debout défendent mieux votre santé, mais elles mènent aussi rapidement à de meilleurs résultats. C'est pourquoi les bureaux de conférence réglables en hauteur tels que le Bosse M1-Conference sont de plus en plus utilisés. Ils ajoutent plus de mouvement au travail quotidien.

La Campagne pour des dos plus sains (AGR) et son sceau d'approbation aident les entreprises depuis des années à choisir des meubles de bureau plus ergonomiques. Les entreprises peuvent obtenir le label «Testé et recommandé» en faisant l'objet d'une évaluation indépendante par un comité d'experts interdisciplinaire. Entre autres choses, cela sert également de guide pour les meubles respectueux du dos.

Les premiers bureaux Bosse labellisés AGR

En plus de nombreux certificats pour les sièges de bureau et industriels de la marque Dauphin, le groupe Dauphin HumanDesign (DHDG) a également reçu un sceau d'approbation pour les bureaux réglables en hauteur à commande électromotrice de la marque Bosse. Des certifications ont été attribuées à la Boss M1-Conference et au Boss M3-Desk. Ceux-ci peuvent être utilisés pour meubler non seulement des espaces de travail individuels, mais aussi des salles de conférence de manière ergonomique et les ajuster individuellement en fonction de leurs utilisateurs. Le passage de la position debout à la position assise a un effet positif sur l'ensemble du corps et contribue ainsi à une santé durable.

Ces bureaux de haute qualité impressionnent par leur construction élancée mais stable. Les dessus de bureau peuvent être conçus dans un choix de mélamine, de HPL (stratifié haute pression) ou de placages en bois véritable. Le mobilier Bosse de haute qualité et axé sur le design signifie que vous pouvez désormais choisir simultanément l'ergonomie et le design n'importe où, de l'espace de travail individuel aux espaces communs - jusqu'au bureau du patron. Combinées aux chaises de bureau certifiées AGR de la marque DHDG Dauphin, les entreprises peuvent désormais fournir de manière fiable l'environnement de leurs employés pour le rendre attrayant et ergonomique. Cela contribue non seulement à la satisfaction et à la fidélité des employés à l'entreprise, mais soutient également des processus efficaces et fluides au quotidien.

www.dauphin-group.com

2

Treston high quality ergonomic workstations fit StarLine Saint-Petersbourg (Russie)

«We are satisfied with ergonomics, durability and reliability of TRESTON furniture with ESD-protection», says Mr Alexey Doodin, Operational Manager of SPA StarLine.

Scientific and production association StarLine is engaged in development of the automobile security and telematics equipment since 1988. The company's mission is to provide inhabitant of Russia and the world with a high level of security based on advanced technologies.

The head office is located in St. Petersburg, branches are located in Moscow, Kazan and Vladivostok. Production facilities are located in St. Petersburg region. Production of electronic devices constantly expands. Production is designed on the principle of maximum automation.

The capacity of radio-electronic production is 1 200 000 components per hour.

The management system is certified according to the international standard ISO 9001: 2015 (TUV Rheinland, Germany). The Engineers team of SPA StarLine constantly look for new solutions and technologies for providing a high level of security.

«Cooperation with Treston began in 2010, when StarLine was looking for high-quality and reliable industrial furniture with ESD-protection for pilot production», says Alexey Doodin,

Operational Manager of StarLine. «Our choice was based on design, ergonomics and service life. Treston's durable furniture, with Scandinavian design, was a perfect solution for us. Starline opened new offices in 2017 and reached out to Treston again. Our employees work with small details, so they needed a comfortable workplace with an efficient organization of production space».

Swivel shelves and monitor holders save the space on the table, but remain close to the workspace and can be used anytime.

Les postes de travail ergonomiques haute qualité de Treston conviennent à StarLine - Saint-Petersbourg (Russie)

« Nous sommes satisfaits de l'ergonomie, de la durabilité et de la fiabilité du mobilier TRESTON équipé d'une protection contre les décharges électrostatiques », déclare M. Alexey Doodin, directeur des opérations chez SPA Starline.

Association scientifique et de production, Starline s'engage dans le développement des systèmes télématiques et de sécurité automobiles depuis 1988. La mission de la société est de fournir un niveau de sécurité élevé aux personnes vivant en Russie ainsi qu'au monde entier grâce aux technologies avancées.

Le siège social se situe à Saint-Petersbourg et la société possède des succursales à Moscou, Kazan et Vladivostok. Les usines de production sont implantées dans la région de



© Treston

La qualité n'est rien sans l'ergonomie *Ergonomics is key to quality*

Augmentez la productivité et la qualité à l'aide de tables de travail équipées d'aménagements ergonomiques.

Improve your productivity and quality with an ergonomic work bench setup.

Le système de postes de travail item allie l'efficacité et la fiabilité à un concept d'ergonomie cohérent. Vous pouvez ainsi

The item Work Bench System combines efficiency and reliability with end-to-end ergonomics. You benefit from the ability to:

- positionner vos produits dans l'espace de préhension personnalisé
Position materials within your personal handling area
- aménager les outils pour favoriser un déroulement parfait des opérations
Organise tools so tasks can be completed in the ideal sequence
- amener les tables toujours dans la bonne position par simple pression d'un bouton
Adjust work benches to the correct working height at the touch of a button

Apprenez-en plus sur : item24.fr

Find out more at: item24.com

item. Vos idées le valent bien.®
item. Your ideas are worth it.®

item24.fr
item24.com



www.item24.fr

Saint-Petersbourg. La production d'appareils électroniques est en constante augmentation. La production repose sur le principe de l'automatisation maximale. La capacité de production radioélectrique s'élève à 1 200 000 composants par heure.

Le système de gestion est certifié conforme à la norme internationale ISO 9001 : 2015 (TUV Rheinland, Allemagne). L'équipe d'ingénieurs de SPA Starline cherche constamment de nouvelles solutions et technologies afin d'offrir un niveau de sécurité élevé.

« Nous avons commencé à travailler avec Treston en 2010. Starline cherchait alors du mobilier industriel fiable, de qualité élevée et doté d'une protection contre les décharges électrostatiques pour sa production pilote », explique Alexey Doodin, directeur des opérations de Starline.

« Nos principaux critères de choix étaient le design, l'ergonomie et la durée de vie. Le mobilier durable de Treston, au design scandinave, représentait la solution parfaite. Après avoir ouvert de nouveaux bureaux en 2017, Starline a recontacté Treston. Nos employés travaillent sur des détails minutieux et doivent donc disposer d'un espace de travail confortable ainsi que d'une organisation efficace de l'espace de production. »

Organisation ergonomique de l'espace de travail

Les zones dédiées à la production pilote et de série sont équipées de tables de la série TPH. Treston a fourni l'ensemble de l'espace de travail de la zone où sont réalisés



© Treston

les essais des produits électroniques et l'installation radio : les tables équipées d'un éclairage ergonomique, les systèmes de rangement, les armoires et les porte-outils.

Les étagères pivotantes et les supports des moniteurs permettent de gagner de la place sur la table tout restant à proximité de l'espace de travail, pour pouvoir être utilisés à tout instant. Starline dispose désormais d'espaces de travail fiables qui offrent un niveau d'ergonomie élevé.

www.treston.com

3

NF certified electrically adjustable workbenches for SOFAME

SOFAME, already leader on the French market for workbenches and workstations, can, since the beginning of 2020, be proud to be the 1st manufacturer to be certified “NF Mobilier Technique” and “NF Environnement Ameublement” by the FCBA (French Certification body and industrial technical center) for an electrically adjustable workbench: the SI workbench.

From fixed to height-adjustable stations, SOFAME offers a range whose technical characteristics are appreciated and recognized by customers and whose certification is a guarantee of quality.

The range of SI workbenches has exceptional characteristics such as the maximum load of 1500kg for the fixed version and 3 height adjustment possibilities: by rack, by crank or electrically. SOFAME offers up to 10 choices of trays, 7 lengths (from 750 to 2400mm) and 2 depths (750 or 1000mm) all PEFC certified.

A range of workbenches which can then satisfy a very large number of trades and which can be accessorized with a wide range of offers, to adapt to all needs.

This new version of electrically adjustable SI workbenches corresponds in particular to the growing need for adaptability of workstations.

It meets expectations within the framework of flexible productions and above all the need to improve the working conditions of operators, by optimizing their working postures.

Des établis réglables en hauteur électriquement certifiés NF pour SOFAME

SOFAME déjà leader sur le marché français des établis et postes de travail peut, depuis ce début d'année 2020, s'enorgueillir d'être le 1er fabricant à être certifié NF Mobilier Technique et NF Environnement Ameublement par le FCBA (Organisme de certification et centre technique industriel français) pour un établi réglable en hauteur électriquement : l'établi SI.

Du poste fixe au poste réglable en hauteur, SOFAME propose une gamme dont les caractéristiques techniques sont appréciées et reconnues des clients et dont la certification est un gage de qualité.

La gamme des établis SI dispose de caractéristiques exceptionnelles comme la charge maximum de 1500 kg pour la version fixe et 3 possibilités de réglage en hauteur : par crémaillère, par manivelle ou électriquement. SOFAME propose jusqu'à 10 choix de plateaux, 7 longueurs (du 750 au 2400mm) et 2 profondeurs (750 ou 1000mm) tous certifiés PEFC.

Une gamme d'établis qui peut ainsi répondre à un très grand nombre de métiers et qui peut s'accessoriser avec une large gamme proposée, pour s'adapter à tous les besoins.

Cette nouvelle version d'établis SI réglables en hauteur électriquement correspond notamment aux besoins croissants d'adaptabilité des postes. Elle répond aux attentes dans le cadre de productions flexibles et surtout à la nécessité d'amélioration des conditions de travail des opérateurs, en optimisant leurs postures de travail.

www.sofame.fr



4

Touch Down Unit / UNIFOR is a self-contained mobile workstation designed to meet the needs of people constantly on the go, who come to the workplace to meet colleagues or clients, alternating between meeting rooms and private offices. TDU is highly portable, adapting itself to different layouts and spatial configurations. It has a range of usage modes for working seated on a sofa, chair or stool, or even standing. It acts as a service module, providing storage for personal items, and can be used to work on a laptop and to charge devices. TDU is an ecological project manufactured according to the principles of sustainability.

Touch Down Unit est un poste de travail mobile autonome conçu pour répondre aux besoins des personnes constamment en déplacement et qui sont sur le lieu de travail pour rencontrer des collègues ou des clients,

en alternant entre les salles de réunion et les bureaux privés. TDU est très portable, s'adaptant à différentes dispositions et configurations spatiales. Il a une gamme de modes d'utilisation pour travailler assis sur un fauteuil, une chaise ou un tabouret, ou peut être utilisé debout. Il agit comme un module de service, offrant un stockage pour les objets personnels, et peut être utilisé pour travailler sur un ordinateur portable et charger des appareils. TDU est un projet écologique fabriqué selon les principes de la durabilité.

Le Studio Klass, fondé en 2009 par Marco Maturo et Alessio Roscini, s'occupe de design industriel et est basé à Milan. Le travail du Studio Klass privilégie l'innovation du point de vue fonctionnel et de l'utilisation des produits, avec une attention particulière aux matériaux et au langage formel. Le Studio opère dans différents secteurs, du mobilier à la conception de produits.

www.unifor.it/en



© Unifor TDU Studio Klass

URBAN REGENERATION WITH A GREEN INFRASTRUCTURE IN BARCELONA



- **Address:** Sant Isle Street 50-54 08031
Barcelona - Spain
- **Construction Time Frame:** 2016-2018
- **Floor Area:** 4.430 m² Building + 3.952 m²
Landscaping
- **Owner:** BIMSA, Institut Barcelona Esports (IBE),
Ajuntament de Barcelona
- **Architects:** Anna Noguera, Javier Fernandez

Close access / Accès proche © Enric Duch - V2com

In 2014, the Barcelona City Council held an architectural competition for the landscape planning of an interior urban block and a sports facility consisting of an indoor heated swimming pool and a sports court.

The winning proposal was valued for its landscape integration of a singular greened building in an interior urban block and its commitment to sustainability and respect for the environment.

Preexisting Conditions, a Harsh and Desolate Urban Environment

Turó de la Peira Quarter is characterized by the abundance of low-cost social housing from the '60s and a high density of buildings. A district with a lack of green areas and a shortage of public facilities. The urban environment before the intervention was an unstructured space consisting of a sum of residual spaces. A space occupied by a sports court tucked between neighbouring buildings, a pool of obsolete facilities. An urban landscape of hard pavement, concrete walls and total absence of vegetation.

Urban Regeneration with a Green Infrastructure

The concentration of the two facilities in a single building allowed to free space to create a new garden. A space of permeable surfaces, where the unlevelled slopes are bridged with green slopes. A place of social relationship, a preamble to the new facility. A garden that provides quality of life and serves as a support of biodiversity.

Volumetric Integration, the Building is One Further Element of the Garden

The new facility is composed of the overlap of two large spaces; a Heated swimming pool on the ground floor and sports court on the upper floor.

The building is placed half-buried, adapting to the topography and bridging the difference in level between the two streets. The facade to Sant Isle Street has an urban character, with a corner porch that extends the sidewalk and invites us to enter.

The building minimizes its impact on the garden with a green gallery that surrounds it. The volume is one more element of the garden, not mimicking but dialoguing with it.

Naturalize Interior Spaces

The proposal places special emphasis on the perceptions that the space transmits to the user. The natural lighting, the vegetation and the use of wood provide a warm atmosphere, away from the coldness of other similar facilities.

Energy Efficiency and Self-Sufficiency

- **Passive Architecture:** the design of the building has been carried out with passive architecture criteria. The compact and embedded volume in the ground minimizes the façade surface avoiding thermal losses. The climatic conditioning and ventilation of the court take place exclusively with

natural systems. 24 skylights and lateral windows monitored by sensors, ensure proper cross-ventilation and lighting. The thermal insulation of the whole enclosure has been selectively treated according to solar orientation.

- **Use of High-Efficiency Systems:** the building has an aérothermal system that allows the recovery of heat for the production of hot water.

- **Renewable Energy Production** The photovoltaic panels occupy the entire roof deck and generate 95.534 kWh per year.

- **Construction Systems and Materials:** sustainability 100%, Prefabricated Laminated Wood Structure. The excellent characteristics of the wood concerning its lifecycle were one of the reasons for choosing the prefabricated system in laminated wood. Were also assessed its good mechanical performance, its adequacy to the environment of the pool, its lightness and consequent savings in the foundations and its short construction time (8 weeks).



© Enric Duch - v2com

The building is another element in the garden / Le bâtiment est un autre élément du jardin

- **Green Façade:** A green gallery surrounds the building protecting it from the sun and creating a bioclimatic space. The plantation system is hydroponic, chosen for its lightness, the durability of the substrate, the capacity of water retention and ease of installation. From the court, the entire green facade is perceived through the curtain wall, enjoying its flowering changes according to the time of the year.

- **Water Recycling** A large tank located in the basement collects the water from the roof for recycling and use for the entire irrigation of the green facade through a hydroponic system.

In the garden's site development, draining strips at the bottom of the slopes collect rainwater to return it to the water table.

RÉHABILITATION URBAINE « VERTE » PAR INTÉGRATION PAYSAGÈRE À BARCELONE



Naturalize interior spaces / Naturaliser les espaces intérieurs © Enric Duch - V2com

- **Adresse :** Rue Sant Isle 50-54 08031 / Barcelone, Espagne
- **Calendrier de construction :** 2016-2018
- **Surface au sol :** 4.430 m² de bâtiment + 3.952 m² d'aménagement paysager
- **Propriétaire :** BIMSA, Institut Barcelona Esports (IBE), Ajuntament de Barcelona
- **Architectes :** Anna Noguera, Javier Fernandez

En 2014, la Mairie de Barcelone a organisé un concours d'architecture pour l'aménagement paysager d'un bloc urbain intérieur et d'un complexe sportif composé d'une piscine intérieure chauffée et d'un terrain de sport.

La proposition gagnante a été appréciée pour son intégration paysagère d'un bâtiment vert unique dans un bloc urbain intérieur et son engagement envers la durabilité et le respect de l'environnement. Architectes: Anna Noguera, Javier Fernandez.

Conditions préexistantes :
environnement urbain difficile et abandonné

Le quartier de Turó de la Peira à Barcelone se caractérise par l'abondance de logements sociaux à bas prix des années 60, et une forte densité de bâtiments. Un quartier avec un manque d'espaces verts et une pénurie d'équipements publics. L'environnement urbain avant l'intervention était un espace non structuré constitué d'une somme d'espaces résiduels. Un espace occupé par un terrain de sport niché entre les bâtiments voisins, une piscine aux installations obsolètes. Un paysage urbain de trottoir dur, de murs en béton et d'absence totale de végétation.

Régénération urbaine avec une infrastructure verte

La concentration des deux installations dans un seul bâtiment a permis de libérer de l'espace pour créer un nouveau jardin. Un espace de surfaces perméables, où les pentes non nivelées sont comblées de pentes vertes. Un lieu de relation sociale, un préalable à la nouvelle installation. Un jardin qui offre une qualité de vie et sert de support à la biodiversité.

Intégration volumétrique :
le bâtiment est un autre élément du jardin

La nouvelle installation est composée du chevauchement de deux grands espaces; une piscine chauffée au rez-de-chaussée et un terrain de sport à l'étage.

Le bâtiment est placé à moitié enterré, s'adaptant à la topographie et comblant la différence de niveau entre les deux rues. La façade de la rue Sant Isle a un caractère urbain, avec un porche en angle qui prolonge le trottoir et nous invite à entrer. Le bâtiment minimise son impact sur le jardin avec une galerie verte qui l'entoure. Le volume est un élément de plus du jardin, non pas en imitant mais en dialoguant avec lui.

Naturaliser les espaces intérieurs

Le projet met un accent particulier sur les perceptions que l'espace transmet à l'utilisateur. L'éclairage naturel, la végétation et l'utilisation du bois créent une atmosphère chaleureuse, loin de la froideur d'autres installations similaires.

Efficacité énergétique et autosuffisance

• Architecture passive : la conception du bâtiment a été réalisée avec des critères d'architecture passive. Le volume compact et encastré dans le sol minimise la

surface de la façade en évitant les pertes thermiques. Le conditionnement et la ventilation climatiques de la cour ont lieu exclusivement avec des systèmes naturels. 24 lucarnes et fenêtres latérales surveillées par des capteurs, assurent une ventilation transversale et un éclairage corrects. L'isolation thermique de l'ensemble de l'enceinte a été sélectivement traitée en fonction de l'orientation solaire.

- Utilisation de systèmes à haute efficacité : le bâtiment dispose d'un système aérothermique qui permet la récupération de chaleur pour la production d'eau chaude.
- Production d'énergie renouvelable : les panneaux photovoltaïques occupent la totalité du tablier de toit et génèrent 95,534 kWh par an.



© Enric Duch - v2com

Bioclimatic space / Espace bioclimatique

• Systèmes de construction et durabilité des matériaux: Structure en bois laminé 100% préfabriqué. Les excellentes caractéristiques du bois concernant son cycle de vie ont été l'une des raisons du choix du système préfabriqué en bois lamellé. Ont également été évaluées, ses bonnes performances mécaniques, son adéquation à l'environnement de la piscine, sa légèreté et les économies qui en découlent dans les fondations et son temps de construction court (8 semaines).

• Façade verte : une galerie verte entoure le bâtiment le protégeant du soleil et créant un espace bioclimatique. Le système de plantation est hydroponique, choisi pour sa légèreté, la durabilité du support, la capacité de rétention d'eau et la facilité d'installation.

Depuis la cour, toute la façade verte est perçue à travers le mur-rideau, profitant de ses changements de floraison selon la période de l'année.

• Recyclage de l'eau : un grand réservoir situé au sous-sol recueille l'eau du toit pour le recyclage et l'utilisation pour l'irrigation complète de la façade verte grâce à un système hydroponique.

Dans l'aménagement du site du jardin, des bandes de drainage au bas des pentes collectent l'eau de pluie pour la renvoyer à la nappe phréatique.

BIOPHILIA TENDANCY

One benefit of working in an outdoor space is improved employee concentration and focus. Modern offices can be an incredibly distracting environment – especially in open floor plan offices. Ringing phones, noisy conversations, and intrusive instant messages can make it nearly impossible to concentrate. Several recent studies indicate that the distractions of working indoors can have a considerable negative impact on our productivity. In a study conducted by the University of Irvine, California, researchers measured the effects of interruptions on mental acuity. Researchers found that the average office worker is interrupted every 11 minutes, while it takes an average of 25 minutes to bounce back to the original task after an interruption. In a separate study by Carnegie Mellon University, subjects who received an instant message during a cognitive skills test scored 20 percent lower than test subjects who did not receive an instant message. Well-designed outdoor workspace can help to reduce the impact of office distractions and lead to improved performance.

There are a variety of simple ways to incorporate the outdoors in your workspace. Even if it's not possible to retrofit your current work space to include the outdoors, providing options such as break areas in outdoor common spaces, inviting employees to take a walk or have an option to work outside, or simply bringing in more outdoor elements such as plants and natural daylight – can have a big impact on employees' concentration and focus, creativity, happiness, productivity, and engagement. Technology is also a major consideration when it comes to designing an outdoor workspace. These days, we are all connected 24/7 with our laptops, tablets, cellphones and other wireless devices. Including adequate GFI outlets into the design is essential to ensuring that your employees can keep their batteries charge. WiFi connectivity is another important consideration to ensure that maximum productivity can be achieved in your outdoor workspace. When it comes to designing an outdoor workspace, it is critical to consider the impacts of technology and the weather on functionality. Depending on the geographic location of your outdoor workspace, sunshine, heat, cold, rain, and wind can all necessitate the inclusion of specific components in the design of the space. In warm, sunny climates, it is important to include sunshades, canopies, and/or umbrellas to provide relief from the sun during

scorching summer months. Incorporating ceiling fans, mounted fans, and even misters can provide additional relief from the heat. Providing comfort during cold, winter months can typically be accomplished with heat lamps, outdoor fireplaces, and firepits. Incorporating these design elements in your outdoor workspace can also help to create an environment where collaboration thrives.



© Getty Images

Un des avantages du travail en espace extérieur, terrasse, jardin, est de permettre une concentration accrue des employés.

Les bureaux du style « ouvert » peuvent être un environnement de distraction incroyablement puissant. La

“ TRAVAILLER AU JARDIN ! ”

sonnerie des téléphones, les conversations bruyantes et les messages instantanés intrusifs peuvent rendre la concentration presque impossible. Plusieurs études récentes indiquent que les distractions liées au travail en intérieur peuvent avoir un impact négatif considérable sur notre productivité. Dans une étude menée par l'Université d'Irvine, en Californie, les chercheurs ont mesuré les effets



des interruptions sur l'acuité mentale. Les chercheurs ont constaté que l'employé de bureau moyen est interrompu toutes les 11 minutes, alors qu'il faut en moyenne 25 minutes pour se reconcentrer sur la tâche d'origine après une interruption.

Dans une étude séparée de l'Université Carnegie Mellon, les sujets qui ont reçu un message instantané lors d'un test

de compétences cognitives ont obtenu un score de 20% inférieur à celui des sujets du test qui n'ont pas reçu de message instantané.

Un espace de travail en extérieur bien conçu peut aider à réduire l'impact des distractions au bureau et à améliorer les performances. Il existe plusieurs façons simples d'intégrer l'extérieur dans votre espace de travail. Même s'il n'est pas possible de moderniser votre espace de travail actuel pour y inclure l'extérieur, en fournissant des options telles que des zones de pause dans les espaces communs extérieurs, en invitant les employés à se promener ou à avoir la possibilité de travailler à l'extérieur, ou tout simplement l'apport de plus d'éléments extérieurs tels que les plantes et la lumière naturelle du jour, tout peut avoir un impact important sur la concentration des employés, la créativité, le bonheur, la productivité et l'engagement. La technologie est également une considération majeure lorsqu'il s'agit de concevoir un espace de travail en extérieur.

De nos jours, nous sommes tous connectés 24h/7j avec nos ordinateurs portables, tablettes, téléphones portables et autres appareils sans fil. Il est donc essentiel d'inclure des prises GFI adéquates dans la conception pour garantir que vos employés peuvent maintenir leurs batteries en charge.

La connectivité WiFi est une autre considération importante pour garantir une productivité maximale dans votre espace de travail en extérieur. Lorsqu'il s'agit de concevoir un espace de travail extérieur, il est essentiel de prendre en compte les impacts de la technologie et des conditions météorologiques sur la fonctionnalité. Selon l'emplacement géographique de votre espace de travail en extérieur, le soleil, la chaleur, le froid, la pluie et le vent peuvent tous nécessiter l'inclusion de composants spécifiques dans la conception de l'espace.

Dans les climats chauds et ensoleillés, il est important d'inclure des parasols, des auvents et / ou des parapluies pour protéger du soleil pendant les mois d'été torrides.

L'intégration de ventilateurs de plafond, de ventilateurs montés sur mâts et même des brumisateurs peut fournir un soulagement supplémentaire face à la chaleur. Fournir du confort pendant les mois froids et hivernaux peut généralement être accompli avec des lampes chauffantes, et des foyers extérieurs. L'intégration de ces éléments de conception dans votre espace de travail extérieur peut également aider à créer un environnement où la collaboration se développe.

DAUPHIN HUMAN DESIGN GROUP - A STRONG GROUP DAUPHIN HUMAN DESIGN GROUP - UN GROUPE FORT

Headquartered in Offenhausen near Nuremberg, the Dauphin HumanDesign Group (DHDG) is one of Europe's leading manufacturers of complete office solutions. Highlights from the group include the intelligent room-structuring and furniture systems from the Bosse brand, ergonomic and design-oriented office chairs and seating from the Dauphin brand, exclusive conference and lounge furniture from the Swiss brand Züco and the modern design and proven ergonomics of the attractively-priced Trendoffice brand. The DHDG also offers innovative seating solutions for use in workshops, laboratories or clean rooms and at conveyor belts.

In addition to providing furniture for commercial, industrial, public and private offices, reception and waiting areas, canteens, conference rooms and congress centres, the DHDG also offers its customers expert assistance and advice.

With its specially developed ErgoLab for example, the DHDG aims to increase awareness of the need to sit properly. Under the motto «Experience ergonomics», it prompts people to adopt the correct physical posture and encourages them to reassess their own sitting habits. The ergonomic tools “Ergomouse” and the photo-based analysis device “Humen” clearly illustrate a person's physical posture in various situations and visualise their sitting habits.



© Bosse - Dauphin

By showing the correlations between postures automatically adopted in offices and the strain they place on the body, decision-makers and users of office chairs are encouraged to think about their sitting habits when at work. Raising awareness of the correct posture in the workplace works. This is confirmed again and again by occupational health practitioners and health and safety officers.

POUR UN ACHAT RESPONSABLE EN TOUTE CONFIANCE

FOR A CONFIDENT AND RESPONSIBLE PURCHASE



Excellence certifiée
Certified high standard



Confort assuré
Guaranteed comfort



Qualité éprouvée
Tested quality



Planète protégée
Environmentally-friendly



La marque de certification du mobilier de bureau : www.nf-oec.fr

The certification label for office furniture : www.nf-oec.fr

www.nf-oec.fr

Basé à Offenhausen près de Nuremberg, le Dauphin HumanDesign Group (DHDG) est l'un des principaux fabricants européens de solutions bureautiques complètes. «Solutions Dauphin». Le concept Solutions englobe des solutions flexibles et tournées vers l'avenir pour les segments d'accueil, d'animation, de rencontre, de travail, d'apprentissage et de détente.

Dauphin Solutions regroupe les atouts individuels des marques du Groupe - Bosse, Dauphin, Trendoffice, Züco et Dauphin Home - et les fusionne en des solutions d'ameublement intégrées et bien pensées dont le centre d'intérêt est toujours l'individu et ses besoins.

Sur la base de ce concept, Dauphin Solutions a développé des suggestions d'ameublement pratiques qui peuvent être intégrées dans une planification et adaptées individuellement.

Le DHDG offre également à ses clients une assistance et des conseils d'experts. Avec son ErgoLab spécialement développé par exemple, le DHDG vise à accroître la prise de conscience de la nécessité de s'asseoir correctement. Sous la devise «Expérience ergonomique», il incite les gens à adopter la bonne posture physique et les encourage à réévaluer leurs propres habitudes de séance. Les outils ergonomiques «ErgoMouse» et l'appareil d'analyse photo «Humen» illustrent clairement la posture physique d'une personne dans diverses situations et visualisent ses habitudes d'assise. En montrant les corrélations entre les postures adoptées automatiquement dans les bureaux et la pression qu'elles exercent sur le corps, les décideurs et les utilisateurs de chaises de bureau sont encouragés à réfléchir à leurs habitudes d'assise au travail. Sensibiliser à la bonne posture sur le lieu de travail fonctionne. Cela est confirmé à maintes reprises par les praticiens de la santé au travail et les agents de santé et de sécurité.

www.dauphin-group.com

WORK CHAIRS ON DIFFERENT WORKSTATIONS SIÈGES DE TRAVAIL SUR DIFFÉRENTS POSTES

For Bimos and Interstuhl, an ergonomic seat at the workstation helps keep employees healthy, and keeps them motivated and efficient. A well-seated person can concentrate fully on his/her work and will not be disturbed by an uncomfortable seat or even latent pain. A seat therefore contributes in large part to the well-being of employees at their workstation. It is part of the

equipment with which the employee is in contact day after day. It must therefore not only be optimal ergonomically for the needs of the employee but it must also be adapted to the work that the employee performs. Production workstations are subject to special requirements for the work seat. The upholstery material must be chosen with care so that the seat lasts a long time and does not lose its ergonomic properties. Administrative and logistics workers spend a lot of time in their office seats. They must therefore be as pleasant as possible, flexible and comfortable.



© Bimos



Robust and comfortable padding for production sites

Workstations in production, warehouses and workshops have a common requirement for ergonomic seat upholstery: they must be easy to clean and washable as dirt, production debris or liquids can settle unfortunately on the seat during the production process. It is particularly important to be able to clean the seat easily. It is also necessary to take into account the tools used on the work station, whether cutting tools, aggressive liquids, incandescent products or oils which can permanently damage the padding. So that an employee can concentrate on his work, it is preferable that he/she hardly has to worry about damaging his seat if it is sufficiently robust and resistant. This increases work efficiency and the quality of employee results.

Comfortable and flexible, the office chair for administrative positions

In addition to the comfort that the office chair must provide for administrative and logistical positions, the material must also be resistant to wear. A person who sits for a long time every day puts great pressure on the seat. The seams of the material must not be affected by the daily friction of clothing and sharp objects, such as pens or scissors, must not damage the seat by accidentally falling. Once the material has been permanently damaged, the deterioration increases with daily use of the seat. We can no longer expect an ergonomic seat after a short time.

The right coating material for the job

The principle of ergonomics is that the work equipment is designed to adapt to the person. This also applies to the office chair. It must support the person in her/his work. Choosing the right padding material is essential for achieving an optimal working environment. Regardless of personal preferences, the work environment must be

taken into account in order to find the right equipment.

An ergonomic seat at work is an essential condition for well-being at work and influences the quality of results and the productivity of employees. In addition to the ergonomics of the work chair, the material of the upholstery is an important factor which combines optimal seating with long service life of the chair. In fact, the employee is in daily contact with his working seat, so the covering of the latter must be both comfortable and compatible with his working environment: for production, the workshop and the warehouse, the covering must be particularly robust. The search for the right material for office chairs in logistics and administration must, however, focus on rather flexible materials.

Pour Bimos et Interstuhl, un siège ergonomique sur le poste de travail contribue à garder les employés en bonne santé, à ce qu'ils restent motivés et performants. Une personne bien assise peut se concentrer pleinement sur son travail et ne sera pas perturbée par un siège inconfortable voire des douleurs latentes. Un siège contribue donc dans une grande partie au bien-être des employés sur leur poste de travail. Il fait partie des équipements avec lesquels l'employé est en contact jour après jour. Il doit donc non seulement être optimal au niveau ergonomique pour les besoins de l'employé mais il doit aussi être adapté au travail que l'employé effectue. Les postes de travail de production sont soumis à des exigences particulières envers le siège de travail. Le matériau de rembourrage doit être choisi avec soin pour que le siège dure longtemps et ne perde pas ses propriétés ergonomiques. Les employés administratifs et des services logistiques passent beaucoup de temps sur leurs sièges de bureau. Ceux-ci doivent donc être aussi agréables que possible, souples et confortables.

Un rembourrage robuste et confortable pour les sites de production

Les postes de travail dans la production, dans l'entrepôt et dans l'atelier ont une exigence commune sur les rembourrages de sièges ergonomiques : ils doivent être faciles à nettoyer et lavables car la saleté, les

débris de production ou les liquides peuvent se déposer malencontreusement sur le siège lors du processus de production. Il est particulièrement important de pouvoir nettoyer le siège facilement. Il faut aussi tenir compte des outils utilisés sur le poste de travail, que ce soient des outils coupants, des liquides agressifs, des produits incandescents ou des huiles qui peuvent endommager perpétuellement le rembourrage. Pour qu'un employé puisse se concentrer sur son travail, il est préférable qu'il n'ait guère à se soucier d'abîmer son siège si celui-ci est suffisamment robuste et résistant. Cela augmente l'efficacité du travail et la qualité des résultats des employés.

Confortable et souple, le siège de bureau pour les postes administratifs

En plus du confort que le siège de travail doit fournir pour des postes administratifs et logistiques, le matériau doit également être résistant à l'usure. Une personne longtemps assise tous les jours exerce une forte pression sur le siège. Les coutures du matériau ne doivent pas être affectées par les frottements quotidiens des vêtements et les objets pointus, tels que les stylos ou ciseaux, ne doivent pas abîmer le siège en tombant par mégarde. Une fois que le matériau a été endommagé de façon permanente, les détériorations augmentent avec l'utilisation quotidienne du siège. On ne peut plus s'attendre à une assise ergonomique au bout de peu de temps.

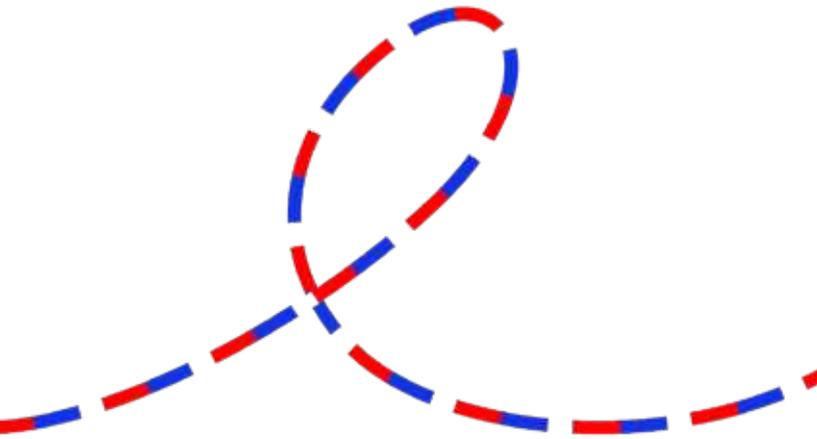
Le bon matériau de revêtement adapté au travail à effectuer

Le principe de l'ergonomie est que l'équipement de travail soit conçu pour s'adapter à la personne. Cela s'applique également au siège de travail. Il doit soutenir la personne dans son travail. Le choix du bon matériau de rembourrage est indispensable pour obtenir un environnement de travail optimal. Indépendamment des préférences personnelles, l'environnement de travail doit être pris en compte afin de trouver le matériel adapté.

Une assise ergonomique au travail est une condition indispensable pour le bien-être au travail et influe sur la qualité des résultats et la productivité des employés. En plus de l'ergonomie du siège de travail, le matériau du revêtement est un facteur important qui allie une assise optimale à une longue viabilité du siège. En effet, l'employé est en contact quotidien avec son siège de travail aussi le revêtement de celui-ci doit être à la fois confortable et compatible avec son environnement de travail: pour la production, l'atelier et l'entrepôt, les revêtements doivent être particulièrement robustes. La recherche du bon matériau pour les sièges de travail dans la logistique et l'administration doit cependant se concentrer sur des matériaux plutôt souples.

www.interstuhl.de





THE FRENCH DESIGN LAB: FOR A NEW MODEL OF THIRD PLACE

LE FRENCH DESIGN LAB : POUR UN NOUVEAU MODÈLE DE TIERS-LIEU

Called «The FRENCH DESIGN LAB», it is intended to welcome the community of VIA creatives and publishers and the French furniture manufacturers.

Why can't a third place offer the same comfort and quality of life as a business?

87% of employees - a figure up 7 points since 2017 - declare themselves «satisfied with their quality of life at work». It is quite different for third places. The fact that homes, cafes and hotels are not suitable for work still happens, because this is not their primary vocation. But the coworking / comeeting places are not well off either. In line of sight, the temperature (only 22% of «very satisfied»), the ergonomics of the seats (25%) or the noise level (26%).

For this, the FRENCH DESIGN LAB will offer different configurations: to isolate and focus on a task, to meet and exchange informally, to improvise a quick meeting, to organize an event, to relax, etc. Furniture, accessories, upholstery or lighting, each element was chosen to adapt to these different activities.



Stilo ES (Ergo-Solutions)

**A perfect combination of
functionality and design.**

**Une combinaison parfaite de
fonctionnalité et de design.**



agr-ev.de

Arrange a meeting to experience ergonomics:

N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour tester votre position assise :

Dauphin France SAS/Paris	+33 1 4654 1590	info@dauphin-france.com
Dauphin HumanDesign® B.V./Culemborg	+31 345 533292	info@dauphin.nl
Dauphin HumanDesign® Belgium NV/SA/Antwerpen	+32 3 8877850	info@dauphinbv-sa.be
Dauphin HumanDesign® UK Limited/London	+44 207 3246210	info@dauphinuk.com
Dauphin Germany/Offenhausen	+49 9158 17-0	info@dauphin.de
Züco Bürositzmöbel AG/Rebstein	+41 71 7758787	info@zueco.com
Dauphin Scandinavia A/S/ Nordhavn	+45 44 537053	info@dauphin.dk
Dauphin Scandinavia A/S/ Aarhus	+45 44 537053	info@dauphin.dk
Dauphin Italia S.r.l./Milano	+39 02 76018394	info@dauphin.it

DAUPHIN

Focus on some products presented:

The SOKOA KULBU ottoman, born from the imagination of designer Bruno Houssin, is a solution for quick or informal meetings, for a space that becomes more agile. Its body and seat are made of 100% recyclable vegetable plastic. Industrial partners and publishers joined the adventure, presenting their amazing and aesthetic products, bringing a real French Touch to space!

Test the amazing SENSEAT armchair by MAANS made in France. The patented innovation is in the file allowing to feel the music in the form of massaging vibrations. The speakers create an acoustic bubble to listen to music without disturbing its environment. Its design allows access to any component in order to replace it in the event of wear. No more planned obsolescence!

Designer pieces, carefully selected by Le FRENCH DESIGN by VIA, invite coworkers and visitors to develop their creativity and imagination.



STÉPHANIE MARIN moved towards eco-design very early on and advocated design without compromise between comfort, quality of design and dreams. The dream is precisely the theme of the NAP BAR installed at Le FRENCH DESIGN LAB. The nap is more and more accepted within the framework of the company, which advocates power nap, this short nap allowing to disconnect and recharge. The Nap Bar is the perfect place for that!

Baptisé « Le FRENCH DESIGN LAB », il est destiné à accueillir la communauté de créatifs et d'éditeurs du VIA et les industriels de l'Ameublement français.

Pourquoi un tiers-lieu ne pourrait-il pas proposer le même confort et la même qualité de vie que l'entreprise ? 87 % des salariés – un chiffre en hausse de 7 points depuis 2017 – se déclarent « satisfaits de leur qualité de vie au travail ». Il en va tout autrement pour les tiers-lieux. Que les domiciles, les cafés et les hôtels ne soient pas adaptés



© Via



© Via

au travail, passe encore, car ce n'est pas leur vocation première. Mais les lieux de coworking/comeeting ne sont pas non plus bien lotis. En ligne de mire, la température

esthétiques, apportant une véritable French Touch à l'espace ! Testez l'étonnant fauteuil SENSEAT de MAANS fabriqué en France. L'innovation brevetée se trouve dans

(seulement 22 % de « très satisfaits »), l'ergonomie des sièges (25 %) ou encore le niveau de bruit (26 %).

Pour cela, Le FRENCH DESIGN LAB proposera différentes configurations : pour s'isoler et se concentrer sur une tâche, pour se rencontrer et échanger de manière informelle, pour improviser une réunion rapide, pour organiser un événement, pour se détendre, etc. Mobilier, accessoires, tissus d'ameublement ou luminaires, chaque élément a été choisi pour s'adapter à ces différentes activités.

Focus sur quelques produits présentés :

Le pouf KULBU de SOKOA, né de l'imagination du designer Bruno Houssin, est une solution pour les réunions rapides ou informelles, pour un espace qui gagne en agilité. Son corps et son assise sont en plastique végétal 100 % recyclable.

Des partenaires industriels et éditeurs se sont joints à l'aventure, présentant leurs produits étonnants et

le dossier permettant de ressentir la musique sous forme de vibrations massantes. Les haut-parleurs créent une bulle acoustique pour écouter de la musique sans gêner son environnement. Sa conception permet d'accéder à n'importe quel composant afin de le remplacer en cas d'usure. Fini l'obsolescence programmée !

Des pièces de designers, soigneusement sélectionnées par Le FRENCH DESIGN by VIA, invitent les coworkers et visiteurs à développer leur créativité et leur imagination.

STÉPHANIE MARIN s'oriente très tôt vers l'écoconception et prône un design sans compromis entre confort, qualité de la conception et rêve. Le rêve, c'est justement le thème du NAP BAR installé à l'espace Le FRENCH DESIGN LAB. La sieste est de mieux en mieux acceptée dans le cadre de l'entreprise, qui prône la power nap, cette sieste courte permettant de déconnecter et se ressourcer. Le Nap Bar est l'endroit parfait pour cela !

www.lefrenchdesign.org

Products Index :

Allowing to contribute to solutions for ergonomics at the workplace

Index de Produits :

Permettant de contribuer à des solutions pour l'ergonomie du poste de travail

Accessories (ergonomic)
Accessoires ergonomiques

Acoustics / Acoustique

Climatic ambiance /
Ambiance climatique

Disabled persons /
Matériel handicapés

Industrial Equipment /
Equipement industriel

Lighting / Eclairage

Marketing Services /
Services marketing

Measuring devices /
(for the analysis
of workstations)
Outils de mesure
(pour l'analyse des
postes de travail)

Offices (mobile) /
Bureaux mobiles

Organisations /
Organisations

**School and young people
ergonomic furniture /**
Scolaire et jeunes
(Mobilier ergonomique)

Seats / Sièges

Services / Services

Smokers cabins /
Cabines fumeurs

Tables / Tables

Workstations /
Postes de travail

ACCESSORIES (ERGONOMIC) ACCESSOIRES ERGONOMIQUES



Armrests

Repose-bras

www.cotica.fr

www.ergofrance.com

www.espace-ergonomique.com

www.i-ergonomia.com

www.jpr-international.fr

www.fellowes.com

www.loremab.com

www.offirex.com



www.sun-flex.com

Balance boards

Planches d'équilibre

www.backapp.eu



www.i-ergonomia.com

www.offirex.com

Cable management

Gestion du câblage

www.bruneau.fr

www.espace-ergonomique.com

www.fellowes.com

www.i-ergonomia.com

www.loremab.com

www.newstar.eu

www.offirex.com

CPU Holders

Supports d'unité centrale

www.bakkerelkhuizen.com

www.bruneau.fr

www.espace-ergonomique.com

www.fellowes.com



www.i-ergonomia.com

www.loremab.com

Document Holders

Supports de Documents



www.bakkerelkhuizen.com

www.bruneau.fr

www.cotica.fr

www.espace-ergonomique.com

www.fellowes.com

www.i-ergonomia.com

www.jpr-international.fr

www.loremab.com

Filtres (screen)

Filtres d'écran

www.bruneau.fr

www.i-ergonomia.com

www.loremab.com

Footrests

Repose-pieds

www.bakkerelkhuizen.com

www.bruneau.fr



Prevent and reduce pain with Unimouse

Unimouse promotes a comfortable and relaxed working posture.

contourdesign.com

contour 



www.cotica.fr
www.ergofrance.com
www.espace-ergonomique.com
www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com
www.jpr-international.fr
www.khol.fr
www.loremab.com
www.sun-flex.com
www.treston.com

Keyboards / Claviers

www.backshop.nl
www.bakkerelkhuizen.com
www.bruneau.fr
www.cotica.fr
www.ergofrance.com
www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com
www.jpr-international.fr
www.loremab.com
www.offirex.com

Laptop holders

Supports de portable

www.backshop.nl
www.bakkerelkhuizen.com
www.bruneau.fr
www.ergotron.com
www.espace-ergonomique.com
www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com
www.loremab.com
www.newstar.eu
www.offirex.com
www.sun-flex.com

Lumbar supports

Supports lombaires

www.cotica.fr
www.ergofrance.com
www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com
www.khol.fr
www.offirex.com
www.sun-flex.com

Mouses

Souris de navigation

www.backshop.nl
www.bakkerelkhuizen.com



www.contourdesign.com
www.cotica.fr
www.fellowes.com
www.HandShoeMouse.com
www.i-ergonomia.com
www.jpr-international.fr
www.loremab.com
www.newtralmouse.eu



www.offirex.com
www.pencilic.se
www.sun-flex.com
www.zenlap.fr

Multiple screens

Ecrans multiples

www.ergotron.com
www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com
www.sun-flex.com

Neck supports

Supports de cou

Left and Right Handed XSmall to Large



www.i-ergonomia.com
www.sun-flex.com

Screen arms

Supports d'écran

www.bakkerelkhuizen.com
www.cotica.fr
www.eg.com.tw



www.ergotron.com
www.espace-ergonomique.com
www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com
www.loremab.com
www.newstar.eu
www.offirex.com
www.sun-flex.com

Standing at work

Travailler debout



www.ergotron.com
www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com

ergonomia
Solutions et mobilier ergonomiques
 23, rue Saglio - 67100 Strasbourg
 Tél. +33 (0)3 88 76 56 75
contact@i-ergonomia.com

www.sun-flex.com

Wristrests / Repose-poignets

www.cotica.fr
www.ergofrance.com
www.espace-ergonomique.com

L'ESPACE ERGONOMIQUE
 5 bis avenue G^l Patton
 54320 MAXEVILLE
03 83 36 68 36
www.espace-ergonomique.com
 Michel ANTOINE
 Ensemble en postes de travail ergonomiques
 Mobilier et sièges de travail
espace.ergonomique@orange.fr

www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com
www.khol.fr
www.loremab.com
www.offirex.com

Miscellaneous / Divers

www.cotica.fr
www.i-ergonomia.com

www.ergofrance.com
 www.fellowes.com
 www.khol.fr
 www.loremab.com
 www.newstar.eu
 www.offirex.com

Acoustics / Acoustique

**Acoustic furniture
 Mobilier acoustique**

www.atema.fr
 www.bosse.de
 www.evavaaradesign.com



Acoustic Furniture
 Mobilier Acoustique
 www.evavaaradesign.com

www.bubble-work.com
 www.id-acoustique.com



L'expert français du confort acoustique des espaces de travail.
 id | acoustique
 BUREAU D'ÉTUDE FABRICANT & DISTRIBUTEUR INSTALLATEUR

www.kban.fr
 www.i-ergonomia.com
 www.lbc.eu
 www.leet-design.fr
 www.lookindustries.com
 www.martela.com
 www.mdd.eu
 www.palau.nl
 www.sorec-mobilier.com
 www.wank.eu
 www.workwithisland.com

**Acoustic treatments
 Traitement acoustique**

www.atema.fr



Atema
 10 Rue de l'Éclairage - 91012 PALAISEAU
 01 40 24 90 23 - contact@atema.fr
 www.atema.fr

www.id-acoustique.com
 www.i-ergonomia.com
 www.wlc-concept.fr

Ceilings / Plafonds

www.atema.fr
 www.id-acoustique.com



L'expert français du confort acoustique des espaces de travail.
 id | acoustique
 BUREAU D'ÉTUDE FABRICANT & DISTRIBUTEUR INSTALLATEUR

www.i-ergonomia.com
 www.wlc-concept.fr

**Phone Headsets
 Casques téléphoniques**

www.bruneau.fr
 www.i-ergonomia.com

Mats (safety)

Tapis de sécurité
 www.ergofrance.com
 www.ids-france.net



IDS TAPIS ET REVÊTEMENTS TECHNIQUES
 +33 (0)4 79 84 36 06
 www.ids-france.net

www.i-ergonomia.com
 www.werksitz.de

**Mats (antifatigue/antistatic)
 Tapis anti-fatigue/antistatiques**

www.cotica.fr
 www.ergofrance.com
 www.ids-france.net
 www.i-ergonomia.com
 www.sun-flex.com



Dynamic standing
 SUN-FLEX.com

www.werksitz.com



WERKSITZ
 Tapis anti-fatigue
 Toutes les formes et dimensions
 www.werksitz.com

Microphones / Microphones

www.i-ergonomia.com

**Noise measurement
 Mesure du bruit**

www.id-acoustique.com
 www.wlc-concept.fr

**Partitions (acoustical)
 Cloisons acoustiques**

www.atema.fr
 www.espace-ergonomique.com
 www.i-ergonomia.com
 www.lbc.eu
 www.loremab.com
 www.planet-design.fr
 www.wlc-concept.fr

**CLIMATIC AMBIANCE
 AMBIANCE CLIMATIQUE**

www.my-unilux.com

**Air purifier
 Purificateur d'air**

www.fellowes.com
 www.i-ergonomia.com

**DISABLED PERSONS
 MATÉRIEL HANDICAPÉS**

**Cognitive solutions
 (read,write,study)
 Solutions cognitives
 (lire,écrire,étudier)**
 www.i-ergonomia.com

**Special furniture
 Mobilier spécial**

www.cotica.fr



Solutions ergonomiques
 Prévention des risques
 Handicap
 COTICA
 • Mobiliers et Accessoires de bureau
 • Périphériques informatiques
 • Technologies vocales et basse vision
 www.cotica.fr
 Boutique en ligne
 https://ergobreizh.fr

www.ergofrance.com
 www.espace-ergonomique.com
 www.i-ergonomia.com
 www.jpr-international.fr



JPR International
 Une expertise sur mesure
 Pour chaque environnement
 A chaque handicap
 jpr-international.fr | 01 77 04 80 44

www.khol.fr
 www.loremab.com
 www.mynorcan.com

**Visual adaptaptions
 Adaptations visuelles**

www.cotica.fr

Miscellaneous / Divers

www.cotica.fr
 www.i-ergonomia.com
 www.khol.fr

**INDUSTRIAL EQUIPMENT
 EQUIPEMENT INDUSTRIEL**

**Collaborative robot
 Robot collaboratif**

www.mynorcan.com

Exoskeletons / Exosquelettes

www.ergosante.fr
 www.japet.eu

**Handling carts (ergonomic)
 Chariots de manutention
 ergonomique**

www.ergofrance.com
 www.i-ergonomia.com
 www.mynorcan.com



Sherja
 MyNORCAN.com

**Positioners and lift columns
 Positionneurs
 et colonnes de levage**

www.linak.fr

Miscellaneous / divers

www.cotica.fr
 www.i-ergonomia.com

LIGHTING / ECLAIRAGE

**General office
 Général des bureaux**

www.atema.fr
 www.i-ergonomia.com
 www.lbc.eu

www.loremab.com
www.radian.fr

Workshop / Général de l'atelier

www.i-ergonomia.com
www.my-unilux.com
www.treston.com

Workplace / Poste de travail

www.cotica.fr
www.ergonomia.pro
www.espace-ergonomique.com

L'ESPACE ERGONOMIQUE
5 bis avenue G^{al} Patton
54320 MAXEVILLE
03 83 36 68 36
www.espace-ergonomique.com
Michel ANTOINE
Ensemble en postes de travail ergonomiques
Moblier et sièges de travail
espace.ergonomique@orange.fr

www.i-ergonomia.com
www.lbc.eu
www.loremab.com
www.maul.fr

MAUL
Découvrez nos gammes sur www.maul.fr

- Luminaires
- Agencement de bureau
- Communication visuelle
- Calculatrices Citizen
- Pesage
- Organisation
- Nouveau: gamme Sigel

www.planet-design.fr
www.radian.fr

RADIAN
LA LUMIÈRE PERTINENTE
Spécialiste français de l'ergonomie visuelle du plan de travail
www.radian.fr

www.sun-flex.com

Dynamic lighting
SUN-FLEX.com

Exterior / Extérieur
www.philips.fr

MARKETING SERVICES **SERVICES MARKETING**

Publishing
Editions

www.octares.com

Internet Portal
Portail internet

www.dbstop.com

Marketing consultants
Consultants marketing

www.ergonoma.com

Press communication
Presse (communication)

www.ergonoma.com

Specializing in press communication about ergonomics
Spécialisé en communication presse concernant l'ergonomie

Pansy Shell Communication
366 ter rue de Vaugirard
75015 PARIS France
nicole@pansysshell.com
Tel. : +33(0)2.37.44.04.60

Press (Professional)
Presse professionnelle

www.ergonoma.com

Specializing in press communication about ergonomics
Spécialisé en communication presse concernant l'ergonomie

Pansy Shell Communication
366 ter rue de Vaugirard
75015 PARIS France
nicole@pansysshell.com
Tel. : +33(0)2.37.44.04.60

Tradeshows
(Ergonomic)
Salons d'Ergonomie

www.ergonoma.com

MEASURING DEVICES
(FOR THE ANALYSIS OF
WORKSTATIONS) MESURE
(POUR L'ANALYSE DES
POSTES DE TRAVAIL)

www.teaergo.com
www.i-ergonomia.com

OFFICES (MOBILE)
BUREAUX MOBILES

www.dauphin-group.com
www.ergotron.com
www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com

ORGANISATIONS
ORGANISATIONS

www.anact.fr

Anact
L'AGENCE NATIONALE
POUR L'AMÉLIORATION
DES CONDITIONS DE TRAVAIL
Tél. : 04 72 56 13 13
En savoir plus : www.anact.fr

www.ergonomos.es

Asociación Española de Ergonomía
www.ergonomos.es

www.preveras.org

PREVERAS
ASOCIACIÓN ASTURIANA DE ERGONOMÍA
www.preveras.org

SCHOOL AND YOUNG PEOPLE ERGONOMIC FURNITURE SCOLAIRE ET JEUNES (MOBILIER ERGONOMIQUE)

www.espace-ergonomique.com

L'ESPACE ERGONOMIQUE
5 bis avenue G^{al} Patton
54320 MAXEVILLE
03 83 36 68 36
www.espace-ergonomique.com
Michel ANTOINE
Ensemble en postes de travail ergonomiques
Moblier et sièges de travail
espace.ergonomique@orange.fr

www.i-ergonomia.com

SEATS / SIÈGES

Armchairs (relaxation)
Fauteuils de relaxation

www.ergofrance.com
www.i-ergonomia.com
www.wilkhahn.com

Chairs (swing)
Chaises balançoires

www.wilkhahn.com
www.i-ergonomia.com

Seats (conference)
Sièges (conférence)

www.bruneau.fr
www.dauphin-group.com
www.ergofrance.com
www.espace-ergonomique.com
www.eurosit.fr
www.i-ergonomia.com
www.lbc.eu

Bruneau
AMÉNAGEMENT
CRÉATEUR D'ESPACE DE VIE AU TRAVAIL

01 60 92 45 86 | www.bruneau.fr | amenagement@bruneau.fr

DAUPHIN
HumanDesign® Group

Bosse Dauphin TIO Zäco
Dauphin HumanDesign® Group
GmbH & Co. KG, Espanstraße 36,
D-91238 Offenhausen/Germany,
Tel.: +49 (0) 91 58 / 17-7 00,
Fax: +49 (0) 91 58 / 17-7 01,
E-Mail: info@dauphin-group.com

You can find more information and ideas
at: www.dauphin-group.com

Vous trouvez plus d'information et de
suggestions sur : www.dauphin-group.com

www.loremab.com
www.planet-design.fr
www.sokoa.com
www.wilkhahn.com

Electrostatic discharge
Electrostatique (décharge)

www.bruneau.fr
www.ergofrance.com
www.i-ergonomia.com
www.khol.fr
www.loremab.com
www.sofame.fr

Ergonomic office
Ergonomiques de bureau

www.cotica.fr
www.dauphin-group.com

DAUPHIN
HumanDesign® Group

Bosse Dauphin TIO Zäco
Dauphin HumanDesign® Group
GmbH & Co. KG, Espanstraße 36,
D-91238 Offenhausen/Germany,
Tel.: +49 (0) 91 58 / 17-7 00,
Fax: +49 (0) 91 58 / 17-7 01,
E-Mail: info@dauphin-group.com

You can find more information and ideas
at: www.dauphin-group.com

Vous trouvez plus d'information et de
suggestions sur : www.dauphin-group.com

www.ergofrance.com
www.espace-ergonomique.com
www.eurosit.fr

9, rue d'Anjou - 75008 Paris
Tél. 01 45 15 20 10
www.eurosit.fr

EUROSIT SHOW ROOM
P A R I S
M A D E L E I N E

www.i-ergonomia.com
www.khol.fr
www.lbc.eu
www.loremab.com
www.offirex.com

ergonomia

Solutions et mobilier ergonomiques

23, rue Saglio - 67100 Strasbourg
Tél. +33 (0)3 88 76 56 75
contact@i-ergonomia.com

www.planet-design.fr
www.rekt.fr

REKT

• ERGONOMIE
• CONFORT
• STYLE
• USAGE INTENSIF

REKT.FR
contact@rekt.fr
Entreprise française

www.sokoa.com
www.sun-flex.com
www.werksitz.com

WERKSITZ

Sièges ergonomiques
Assis-debout
Tabourets

www.werksitz.com

Ergonomic workshop
Ergonomiques (atelier)

www.cotica.fr
www.dauphin-group.com
www.ergofrance.com
www.i-ergonomia.com
www.khol.fr
www.loremab.com
www.rekt.fr
www.sofame.fr
www.sokoa.com
www.treston.com

Massage armchairs
Fauteuils de massage

www.bruneau.fr

Saddle Chairs/ Chaises selles

www.bruneau.fr
www.bambach.fr
www.cotica.fr

KANEWELL

Ergonomia & Health
Solutions
www.kanewell.com.tw

www.ergofrance.com
www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com
www.kanewell.com.tw
www.khol.fr

KHOL

Siège AURE II
PETITE ENFANCE
04 37 44 15 30
www.khol.fr

Pour assier votre différence

www.loremab.com
www.offirex.com
www.sun-flex.com

Seats (Kneeling)
Sièges à genoux

www.i-ergonomia.com
www.khol.fr

KHOL

Siège assis à genoux
BLOIS
04 37 44 15 30
www.khol.fr

Pour assier votre différence

www.loremab.fr
www.offirex.com

Sitting / standing
Assis / debout

www.bambach.fr
www.cotica.fr
www.dauphin-group.com
www.espace-ergonomique.com
www.gammadis.fr
www.i-ergonomia.com
www.khol.fr
www.loremab.com
www.offirex.com

New Work Concepts

ONGO
agility at work

www.ongo.eu
www.sofame.fr
www.sokoa.com
www.sun-flex.com

Dynamic

STANDING & SITTING

SUN-FLEX.com

www.treston.com
Stools / Tabourets

backApp

Balancing all day
made easy

www.backapp.eu

www.backapp.eu
www.dauphin-group.com
www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com

KHOL

Siège AURE DENTAL
04 37 44 15 30
www.khol.fr

Pour assier votre différence

www.khol.fr
www.loremab.com
www.offirex.com
www.ongo.eu
www.sofame.fr
www.sokoa.com
www.sun-flex.com
www.treston.com
www.werksitz.com
www.wilkhahn.com

Vehicle / Véhicules

www.ergofrance.com
www.i-ergonomia.com
www.khol.fr

SERVICES / SERVICES

Architects/Architectes

www.bruneau.fr
www.espace-ergonomique.com
www.planet-design.fr

Consultants (ergonomics)

Consultants en ergonomie

www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com
www.valessentia.com

Designers/Designers

www.bruneau.fr

Ergonomists / Ergonomes

www.ulb.ac.be/soco/creatic
www.valessentia.com



DIGITALIS S.r.l.

SISTEMA AMBIENTE

Votre logiciel
pour gérer
document unique
prévention
environnement

digitalis@iride.to.it

Software (ergonomics)

Logiciels d'ergonomie

www.iride.to.it

Stress management

Gestion du stress

www.in.communication.net

Training (professional)

Formation professionnelle

www.comundi.fr
www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com
www.valessentia.com

CABINES FUMEURS

www.i-ergonomia.com
www.syclop.fr

TABLES / TABLES

Conférence (adjustable)

Conférences (réglables)

www.dauphin-group.com
www.espace-ergonomique.com
www.loremab.com
www.mynorcan.com
www.wilkhahn.com

Worktables (adjustable by hand)

Plans de travail réglables manuellement

www.dauphin-group.com
www.ergofrance.com
www.ergotron.com

www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com
www.lbc.eu
www.loremab.com
www.mynorcan.com
www.my-unilux.com
www.sofame.fr

Worktables

(adjustable by motor)

Plans de travail réglables (motorisés)

www.cotica.fr
www.dauphin-group.com
www.espace-ergonomique.com
www.fellowes.com
www.i-ergonomia.com
www.loremab.com
www.linak.fr



LINAK
WE IMPROVE YOUR LIFE

LINAK France
ZI d'Angers Beaucouzé
13 rue de la Claire - CS 80238
49072 Beaucouzé
Cedex FRANCE
Tél. : +33 (0)2 41 36 34 34
Fax : +33 (0)2 41 36 35 00
E-mail : linak@linak.fr
www.linak.fr et
www.deskline.linak.fr

Conception et fabrication de solutions
d'actionneurs linéaires et de colonnes
télescopiques électriques pour les
applications de bureaux assis-débout,
banques d'accueil, cuisines, postes de
travail industriels et techniques...

www.mynorcan.com
www.planet-design.fr
www.sofame.fr
www.sun-flex.com



SUN-FLEX® DESK
with app control

SUN-FLEX.com

www.treston.com
www.wilkhahn.com

WORKSTATIONS POSTES DE TRAVAIL

Mobile workstations Postes de travail mobiles

www.bruneau.fr
www.ergofrance.com
www.ergotron.com



SOFA ME
L'expert du mobilier industriel

Un choix étendu de mobiliers pour équiper votre espace industriel

Tel : 02 43 76 50 00
Fax : 02 43 76 36 97

Route de Bonnatable
72190 Sargé-Lès-Le Mans

Mail : accueil@sofame.fr
Site internet : www.sofame.fr

www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com
www.loremab.com
www.mynorcan.com
www.sofame.fr

Treadmills / Walking desks

Bureaux de marche

www.evowalkdesk.com



Profitez de la marche
avec le Walkdesk !

+32 11 76 12 70
info@evowalkdesk.com
www.evowalkdesk.com

WALKDESK
by EVO CARDIO

www.i-ergonomia.com
www.mynorcan.com
www.timotion.com

Workplaces design

Postes de travail (étude de)

www.cotica.fr
www.ergofrance.com
www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com
www.loremab.com
www.mynorcan.com
www.planet-design.fr
www.sofame.fr
www.sorec-mobilier.com
www.treston.com
www.valessentia.com



TRESTON

Concepteur et fabricant
de solutions ergonomiques durables

+33 1 64 17 11 11 - info@treston.com • www.treston.com

Workstations (office)

Postes de travail (bureau)

www.atema.fr
www.cotica.fr
www.dauphin-group.com
www.ergotron.com
www.espace-ergonomique.com



L'ESPACE ERGONOMIQUE
5 bis avenue G^{al} Patton
54320 MAXEVILLE

03 83 36 68 36
www.espace-ergonomique.com
Michel ANTOINE
Ensembleur en postes de travail ergonomiques
Mobilier et sièges de travail
espace.ergonomie@orange.fr

www.i-ergonomia.com
www.lbc.eu
www.mynorcan.com
www.my-unilux.com
www.planet-design.fr
www.rekt.fr

Workstations (workshop)

Postes de travail (atelier)

www.ergofrance.com
www.ergotron.com
www.espace-ergonomique.com
www.i-ergonomia.com
www.loremab.com
www.mynorcan.com
www.sofame.fr
www.treston.com
www.valessentia.com

Calendar / Agenda

6/04/2020 - 7/04/2020

PORTO - Portugal

SHO2020 - Occupational Safety and Hygiene Symposium

www.sposho.pt/sho2020-en

21/04/2020 - 23/04/2020

POZNAN - Poland

SAWO International Fair of Work Protection

www.targisawo.pl/en

28/04/2020 - 29/04/2020

STRATFORD-UPON-AVON

United Kingdom

13th International Symposium on Human Factors in Organisational Design and Management (ODAM), taking place in 2020 in conjunction with Ergonomics & Human Factors 2020

<https://events.ergonomics.org.uk>

19/05/2020 - 21/05/2020

LONDON UK

Workplace Wellbeing Show

www.unwiredevents.com



02/06/2020 - 05/06/2020

STRASBOURG - France

36^e Congrès de Médecine et Santé au Travail

(avec/with Ergonoma Journal)

www.europa-organisation.com

24/06/2020

LONDON UK

Wellbeing20

www.unwiredevents.com

25/08/2020 - 28/08/2020

LAS VEGAS - USA

Ergo Expo

www.ergoexpo.com

26/08/2020 - 28/08/2020

SINGAPORE

12th OSH ASIA Occupational Safety + Health Exhibition for Asia

www.osha-singapore.com



27/08/2020 -29/08/2020

KUALA LUMPUR - Malaysia

KLCC/EFE

www.efe.my

4/10/2020 - 7/10/2020

TORONTO - Canada

XXII World Congress on Safety & Health at Work

www.safety2020canada.com/



27/10/2020 - 31/10/2020

COLOGNE - Germany

Orgatec, International trade fair for office and property equipment and facilities

(avec/with Ergonoma Journal)

www.orgatec.com

3/11/2020 - 5/11/2020

PARIS - France

Expoprotection, le salon de la prévention et de la gestion des risques

www.expoprotection.com



17/11/2020 - 19/11/2020

CANNES - France

Workplace Meetings

(avec/with Ergonoma Journal)

www.workplace-meetings.com

13/06/2021 - 18/06/2021

VANCOUVER - Canada

21st Triennial Congress of the International Ergonomics Association

<https://iea2021.org/>



26/10/2021 - 29/10/2021

DUSSELDORF - Germany

A+A International Trade Fair and Congress for Safety Security and Health at work (avec/with Ergonoma Journal)

www.aplusa-online.com



26/10/2021 - 29/10/2021

THE ERGONOMICS VILLAGE AT A+A DUSSELDORF

The exhibitors in the Ergonomics village will benefit of a huge communication campaign: 9 e-newsletters (February, March, April, June, July, August, September, October) presenting the exhibitors to the 40000 readers of Ergonoma Journal, 1 preview of the Ergonomics Village in Ergonoma Journal

info@ergonoma.com



09/02/2021 - 13/02/2021

STOCKHOLM - Sweden

Stockholm Furniture Fair Northern Light Fair

(avec/with Ergonoma Journal)

www.stockholmfurniturefair.com



15ÈME JOURNÉE NATIONALE des IPRP de Services de Santé au Travail

Vendredi 19 juin 2020 de 9h30 à 16h30
FIAP Jean Monnet - PARIS 14^{ème}

« Le Temps de la prévention : de l'intervention du SSI à l'intégration par l'entreprise »

Chaque jour, dans les SSI, les membres des équipes pluridisciplinaires conduisent des actions visant à améliorer les conditions de travail des salariés et à limiter leur exposition aux risques professionnels. Les retours d'expérience ont montré que l'efficacité d'une démarche de prévention est dépendante de l'implication et de l'engagement des salariés et de l'encadrement. Pour autant, les pratiques interrogent quant au sens donné aux actions quotidiennes et à leur temporalité, notamment sur l'accompagnement, de l'action initiale – pilotée par le SSI – à son appropriation et à son intégration dans une culture de prévention propre à l'entreprise :

- Quelle continuité est assurée suite aux interventions ? Comment convaincre les entreprises de passer à l'action ?
- Quels formats d'intervention sont adoptés pour mieux toucher les entreprises ciblées et les rendre actrices ?
- Devons-nous faire évoluer nos pratiques de sensibilisation et comment en faire des actions de prévention efficaces ?

Grâce aux relations privilégiées entre les entreprises et leurs SSI, les pratiques doivent amener à pérenniser les actions sur le long terme et inscrire la prévention dans le temps.

La veille de cette journée nationale, jeudi 18 juin, des réunions seront organisées par les commissions Préventeurs, Ergonomes, et Responsables de pôle prévention afin de permettre un échange de pratiques entre pairs.

Renseignements et bulletin d'inscription (avant le 12 juin 2020) :

www.afisst.fr

Tarifs préférentiels (café d'accueil et déjeuner compris) avant le 15 Mai 2020 :

90 € pour les adhérents de l'AFISST / 150 € pour les non adhérents / 40 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi



Congrès National de Médecine & Santé au Travail

Du 2 au 5 juin 2020
Palais de la Musique et des
Congrès de **Strasbourg**

Informations, inscriptions :
www.medicine-sante-travail.com

Sous le haut patronage



Co-organisé par



Avec le soutien de



THÈMES PRINCIPAUX

Thème 1 : Enjeux de la révolution numérique et de l'innovation technologique : impact sur le travail, les risques professionnels et la santé au travail

Responsables : Agnès AUBLET-CUVELIER, Vincent BONNETERRE, Gérard LASFARGUES

Thème 2 : Préserver la santé des soignants et des médecins : de l'hôpital au domicile, en passant par le secteur médico-social

Responsables : Dominique ABITEBOUL, Jean-François GEHANNO, Annie SOBASZEK

Thème 3 : Allergies professionnelles – immunotoxicité – interactions gènes – environnement – épigénétique et travail

Responsables : Lynda BENSEFA-COLAS, Jean-Dominique DEWITTE, Christophe PARIS

Thème 4 : Maintien en emploi et santé au travail : recommandations, expériences et bonnes pratiques

Responsables : Anne DELEPINE, Sophie FANTONI-QUINTON, Jean-Baptiste FASSIER, Audrey PETIT

Thème 5 : Nouvelles pratiques en santé au travail pour une meilleure prévention : retours d'expériences, nouvelles modalités d'exercice en pluridisciplinarité, nouveaux outils

Responsables : Magalie CAYON, Martine LEONARD, Nadine RAUCH, Jean-Marc SOULAT

Thème 6 : Une organisation du travail peut-elle être bienveillante ? Implications pour le travailleur, l'entreprise et la société

Responsables : Bernard DUGUÉ, Quentin DURAND-MOREAU, Laurence WEIBEL

Thème 7 : Œil et travail : évolutions des affections de l'œil et de leur prise en charge, œil et étiologies professionnelles, impact sur le travail et le suivi médical

Responsables : Stéphanie KLEINLOGEL, Arnaud SAUER, Isabelle THAON

Thème 8 : Secteurs des transports et de la logistique : évolution du travail et des risques, impact sur la santé et prévention

Responsables : Barbara CHARBOTEL, Virginie GOVAERE, Yves ROQUELAURE

Thème 9 : Libre (pour appel à communications)

Responsables : François-Xavier LESAGE, Catherine NISSE, Nathalie NOURRY, Emmanuelle PENVEN

ATELIERS

- Aptitude - Inaptitude - Mesures d'aménagement : quelle conduite à tenir ?
- Démarche de prévention en service de santé au travail (TMS, RPS) : comment passer de l'évaluation des risques à l'action de prévention ?
- GIT (Groupement des Infirmiers du Travail) - L'infirmier en santé au travail et la pratique avancée
- GIT (Groupement des Infirmiers du Travail) - Retour d'expérience sur les nouvelles fonctions confiées aux infirmiers de santé au travail
- Handicap visuel et maintien dans l'emploi
- INRS/CNAM - Actualités sur les maladies professionnelles en 2020
- INRS - Apport du logiciel Altrex dans l'évaluation de l'exposition aux agents chimiques
- INRS - Enjeu des poly-expositions en milieu de travail
- INRS - Exosquelettes et Prévention des troubles musculo squelettiques
- INRS/AMP - Passer de la communication à l'article
- L'air intérieur des bureaux de travail : démarche de repérage des différents facteurs à prendre en compte et prévention. Quand et comment le conseiller en environnement intérieur peut-il intervenir ?
- Médecins généralistes et médecins du travail : collaborer pour favoriser le retour au travail et le maintien en emploi
- Modalités d'accompagnement dans l'emploi des personnes en situation de handicap psychique
- Prévention des effets délétères liés aux rythmes de travail : Chronobiologie, de la théorie à la mise en œuvre pratique
- Risque amiante : analyse et avis du médecin du travail
- Stress post traumatique chronique : clinique, dépistage et orientation pour la prise en charge
- Vers une approche globale de promotion de la santé en entreprise
- Cancers professionnels : étiologies, prévention, recommandations de surveillance médicale et modalités d'indemnisation
- Coordination et plan concret de retour au travail
- Expositions professionnelle et extra-professionnelle au plomb : les dangers, les positions, les risques
- INRS - Comportement sédentaire et travail
- Intervention en entreprise sur les RPS : les points clefs pour réussir
- Pathologies respiratoires en milieu agricole : démarche diagnostique et de prévention en exploitation agricole ?
- Point sur les aptitudes médicales à la conduite et point sur la réglementation
- Prévention dans les TPE
- Prise en charge des dermatites de contact professionnelles : les fondamentaux
- Urgences en milieu de travail : comment améliorer la prise en charge et la gestion des urgences ?
- Vaccinations en milieu de travail : actualités et conduite à tenir en milieu de soin

EXPORT FURNITURE EXHIBITION 2020 POSTPONED TO AUGUST 27 UNTIL 29 2020

KUALA LUMPUR, 17 February 2020: The Export Furniture Exhibition 2020 (EFE 2020) is postponed to end August 2020, with the exact date to be announced in due course. The four-day trade exhibition was scheduled for 9 to 12 March 2020 in Kuala Lumpur Convention Centre (KLCC) but following today's Town Hall Meeting cum Voting by EFE Exhibitors, the organiser- EFE Expo Sdn Bhd through its Board of Directors announced this afternoon that EFE 2020 will be postponed to end of August 2020, in line with the wishes of exhibitors.

www.efe.my



EXPORT FURNITURE EXHIBITION 2020 REPORTÉE DU 27 AU 29 AOÛT 2020

KUALA LUMPUR, 17 février 2020: Export Furniture Exhibition 2020 (EFE 2020) est reportée à fin août 2020: la date exacte sera annoncée en temps voulu. L'exposition commerciale de quatre jours était prévue du 9 au 12 mars 2020 au Kuala Lumpur Convention Center (KLCC), mais après la réunion d'aujourd'hui à la Mairie avec le vote des exposants EFE, l'organisateur, EFE Expo Sdn Bhd, par le biais de son conseil d'administration, a annoncé cet après-midi que EFE 2020 sera reporté à fin août 2020, conformément aux souhaits des exposants.

www.efe.my

Looking for Distributors Recherche de distributeurs

ONGO GmbH

ONGO® GmbH was founded ten years ago by the



architect and designer Eberhard Lenz with the aim of promoting and supporting health and performance at work through «active sitting» with dynamic ONGO® seating furniture. ONGO® now takes the next step and offers unique concepts to make the workplace and companies more agile with a modular system, that is easy to implement and efficient to make offices fit for the future. The ONGO® workspace concept consists of three components: Active Sitting, Mobile Desks and the Pop-Up Office. The product offer includes dynamic stools, chairs and tables, which can be adjusted from sitting to standing height, through hydraulic mechanisms. The ONGO® Spark is the first mobile desk, naturally height-adjustable and easily pulled to the next location. The ONGO® Boards are mobile sight and sound protection screens in form of whiteboards, bulletin boards or projection screens for video conferences. The ONGO® Meet and ONGO® Active Point store up to three ONGO® stools and can be used as a spontaneous meeting point where needed. According to Eberhard Lenz, «ONGO® offers solutions tailored to the demands of tomorrow's working environments by inviting employees to be more agile».

ONGO® GmbH a été fondée il y a dix ans par l'architecte et designer Eberhard Lenz dans le but de promouvoir et de soutenir la santé et la performance au travail grâce à une «assise active», avec les sièges dynamiques ONGO®. ONGO® franchit maintenant la prochaine étape et propose des concepts uniques pour rendre le lieu de travail et les entreprises plus agiles avec un système modulaire, facile à mettre en œuvre et efficace pour adapter les bureaux à l'avenir.

Le concept d'espace de travail ONGO® se compose de trois composants: Active Sitting, Mobile Desks et Pop-Up Office. L'offre de produits comprend des tabourets, des chaises et des tables dynamiques, réglables de la position assise à la hauteur debout, grâce à des mécanismes hydrauliques. L'ONGO® Spark est le premier bureau mobile, naturellement réglable en hauteur et facilement tiré vers l'emplacement suivant. Les tableaux ONGO® sont des écrans mobiles de protection visuelle et acoustique sous forme de tableaux blancs, de tableaux d'affichage ou d'écrans de projection pour les vidéoconférences. ONGO® Meet et ONGO® Active Point stockent jusqu'à trois tabourets

ONGO® et peuvent être utilisés comme point de rencontre spontané si nécessaire. Selon Eberhard Lenz, «ONGO® propose des solutions adaptées aux exigences des environnements de travail de demain en évitant les employés à être plus agiles».

Contact: Eberhard LENZ: e.lenz@ongo.eu



Work Smart - Feel Good

BAKKER ELKHUIZEN

High-quality workspace solutions

Bakker Elkhuzen specializes in developing high-end, ergonomic hard and software solutions that contribute to the physical and mental wellbeing of computer users. Our innovative solutions encourage employees to achieve better wellness at work, become more productive, adopt healthy postures and alternate between them to increase movement.

People come first

People are central to our philosophy; not just in the development of our products, but also concerning our employees and in the relationships we maintain with our partners, suppliers and customers. We attach considerable value to long-term relationships. Thanks to these long-lasting relationships, our extensive knowledge of ergonomics, understanding of the market and our broad product portfolio, we maintain a leading position in the ergonomics market.

Des solutions de haute qualité pour l'environnement de travail

Bakker Elkhuzen se spécialise dans le développement de solutions ergonomiques haut de gamme pour les solutions matérielles et logicielles qui contribuent au bien-être physique et mental des utilisateurs d'ordinateurs. Nos solutions innovantes nous permettent d'être stimulés physiquement et mentalement pour bouger plus, travailler plus efficacement en adoptant et en alternant une bonne posture.

L'homme est au centre

L'homme est au cœur de notre philosophie. Non seulement dans le développement de nos produits, mais aussi auprès de nos collaborateurs et dans notre collaboration avec nos partenaires, fournisseurs et clients. Nous attachons beaucoup d'importance aux relations à long terme. Grâce à cette collaboration à long terme avec des partenaires et grâce à nos connaissances de l'ergonomie, notre connaissance du marché et du portefeuille produit, nous avons acquis une position de leader sur le marché de l'ergonomie.

www.bakkerelkhuzen.fr

info@bakkerelkhuzen.com

Prevent and reduce pain with Unimouse



“Everything else on the market attempts to be one size fits all, but this means adapting my grip to the mouse, which I find uncomfortable.

The Unimouse has an adjustable thumb support which allows the right fit for my hand, making it the best option for me”

- Satisfied Unimouse user, 2019



Unimouse promotes a comfortable and relaxed working posture without slowing down the work process. The vertical incline of the Unimouse can be infinitely varied in a range of between 35 and 70 degrees enabling a healthier hand position and immediately taking pressure off the wrist. In whatever position the user chooses to set the mouse, it's set in a stable position. And in addition to this vertical flexibility, the thumb rest is adjustable.

It can be pulled in or out, back and forth and up and down - ensuring that the user finds the most comfortable position, hugely relieving the thumb saddle joint.

With six programmable buttons and a comfortable scroll wheel, the Unimouse which is available as a wired and a wireless, as well as in a right- and a left-handed version, lets the user's creativity run freely.

Free Trial available on:

www.contourdesign.fr
www.contour-design.co.uk

NEW VISIONS OF WORK COLOGNE, 27.-31.10.2020

VARIETY

of

